머리땋고 상투틀고…智異山「道人村」사진르뽀

◇곡식빻고 까불고…겉쌀과 농사일을 맡아 옛생활을 재현하는 靑鶴洞여자들.

◇"하늘天 따地"…靑鶴書堂…머리를 땋아 놓고 한복을입고 꿇어앉아 漢書를 읊는 학동들.

◇村長과 나무꾼…靑鶴洞사람들은 숲우는 농사 못지않은 생업으로 나무를 해 왔다.

"현대속에 고대가 숨쉰다"

○…智異山 서쪽에 자리잡은 靑鶴洞은 文明의 입김이 전혀 가당지 않은 자연 그대로의 마을. 23세대 1백 13명의 주민들이 우리 선조들의 생활방식을 그대로 따르고 있다. 바깥세상과 완전히 차단되어있을 뿐 아니라 온갖 문명적인 영향을 한사코 물리치고 있다. 天皇峰기슭에 있는 이 마을은 道人村이라 불린다.

○…아이들은 머리를 땋아 늘이고 어른은 상투를 틀어 남녀노소 모두 우리 고유의 한복을 입고산다. 밭을 갈고 가축을 길러 생계를 꾸려가며 일체의 현대식 교육을거부한채 한문서적을 읽는다 뿐아니라 생활도구며 풍습이 몇백년전 그대로여서「원주민촌」이라 부를만하다.

생활의 규범은 철저한 유교사상이 지배하고 있으며 嫡庶를 정신적 지주로 모시는 종교적 일체감이 이들을 한데 묶고있다.

○…靑鶴書堂엔 20명의 아이들이 부엌을 끝고 훈장의 지도아래 사서삼경등 유교서적을 낭낭이 읊고있었다. 여자아이들은 어머니에게 길쌈이며 바느질, 메주뜨는법 등을 익히느라 이마에 송글송글땀방울이 맺힌다. 고유의 명절이되면 이마을은 온통민속놀이의한마당을 이루기도 한다. 재기차기, 널뛰기, 연날리기들이 자연스레 펼쳐진다.

「현대속의고대」를 보기위해 이곳을 찾아오는 사람만도 날씨가 좋을때면 하루 보통 2~3백명에이른다고 한다.

<사진·吳泰善>

◇장맛은메주맛…메주를 산초에 재배해 직접 장을담근다.

◇고유의놀이 그대로…靑鶴洞에는 우리고유의 민속놀이가 그대로 남아있다. 씨름한판을 즐기는 어린이들.

불가사리

金 朴 養 浩 作
玩 顯 畵

동굴속의 작은불꽃 ⑨

<34>

『쿠라고 위로의 말씀을 드려야 할지 어떤지 모르겠습니다만…』

『괜찮아요. 곧 자매 맺게될 사이인데요 뭐.』

『그래요. 그 때까지 기다리지 않겠어요.』

『그러면 말이야. 돈이 너무 많아서 죽었어.』

『고인과 잘 아는 사이신가요?』

슬며시 민형사는 그렇게 그들 사이의 대화에 끼어들었다.

그러자 돌아섰던 사람들이 모두 민형사를 쳐다보았다. 그러다 양쪽이 한꺼번에 무슨말을 하려고 입을 열었다.

그러더니 슬며시 민형사가 뒤로 물러서며 말했다.

『이런 사건을 수사하고 있는 민형사 입니다만…』

상대는 아무런 반응도 보이지 않았다.

『그곳과 이번 신

『아, 나고 회에 나가고 있는 사람입니다.』

삼더니는 따라서 그렇게 말했다.

민형사는 속으로 그렇게 중얼거렸다. 전혀 소용이 없는 강요다.

주위에 정보 사람들이 하나 둘씩 감의차에 오르기 시작했다.

『빠빠빠빠…』

민형사가 하마에 차고 있던 무기가 서 그런 소리가 들려왔다. 민형사는 벌러 허리춤에 손을 넣어서 삐삐소리를 꺼버리고 사방을 둘러보았다. 정보사 부원들로 정화를 하라는 신호였다. 그곳이 사무실. 그곳 거기 있었던 민형사는 제법 결의를 다지고 사무실 을 향하여 걸기 시작했다.

『그러니 말씀입니다. 이 사건은 우리 정보사에서 맡아 처리하겠습니다.』

『그러세요. 그럼 잘 부탁합니다.』

『그럼 저희들은 이만 물러가겠습니다.』

『아, 네 그래요. 그럼 잘 살펴하십시요.』

『그럼 안녕히 계십시요.』

『안녕히 가