



당당한 일본어

입문 편

CARROT HOUSE

듣기도 말하기도!
실전에 당당해질 수 있는 일본어



01 문자

▶ 일본어에는 히라가나, 가타카나, 한자 3종류의 문자가 있어요.

가타카나	히라가나	한자	히라가나
パン	を	食	べます
빵	을	먹	습니다

1 히라가나 ひらがな

▶ 한자를 변형한 문자로 글자 하나가 모음 혹은 자음과 모음이 합친 소리를 표시해요.

예) あ[a]
か[ka]

▶ 현대 일본어에서는 46개의 히라가나가 쓰이고 주로 조사와 형용사, 동사의 어미를 표기해요.

2 가타카나 カタカナ

▶ 한자의 일부를 떼어서 만든 문자로 히라가나와 같은 발음을 나타내고 외래어나 의성어, 의태어를 표기하는데 쓰여요.

예) ア = あ[a]

3 한자 漢字

▶ 대부분의 명사 단어와 형용사, 동사의 어간의 표기에 사용해요.

▶ 한자를 읽을 때는 뜻을 읽는 훈독과 소리를 읽는 음독 2가지 방법이 있어요.



음

う

훈

あめ

- ▶ 로마자나 숫자도 사용해요. 다양한 문자는 처음 배울 때는 부담스럽지만 단어의 경계와 품사를 구별해주기 때문에 띄어쓰기를 하지 않는 일본어의 문장을 오히려 쉽게 읽을 수 있어요.

예) **まいにちぱんをごこたべます。**
毎日パンを5個食べます。

매일 빵을 5개 먹습니다.

- ▶ 일본어는 기본적으로 세로 쓰기예요. 외국어 학습서나 수학, 전문 도서 인터넷에서는 가로 쓰기를 사용해요. 신문과 잡지는 양쪽을 함께 써요.

一、午後の授業
宮沢賢治
銀河鉄道の夜
「ではみなさんは、そういうふうに川だと云われたり、乳の流れたあとだと云われたりしていたこのぼんやりと白いものがほんとうは何かご承知ですか。」先生は、黒板に吊した大きな黒い星座の図の、上から下へ白くけぶった銀河帯のようなところを指しながら、みんなに問をかけました。
カムパネルラが手をあげました。それから四五人手をあげました。ジョバンニも手をあげようとして、急いでそのまやめしました。たしかにあれがみんな星だと、いつか雑誌で読んだのでしたが、このごろはジョバンニはまるで毎日教室でもねむく、本を読むひまも読む本もないので、なんだかどんなこともよくわからないという気持ちがするのです。
ところが先生は早くもそれを見附けたのでした。

三角比の基本公式

数学 I A 三角比の「sin, cos, tan の表」と「sin, cos, tan の公式」まとめです。
サイン/コサインがタンジェントになる式と、サインの二乗とコサインの二乗の和が1になる公式があります。

$$\sin^2 \theta + \cos^2 \theta = 1$$

$$\tan \theta = \frac{\sin \theta}{\cos \theta}$$

$$1 + \tan^2 \theta = \frac{1}{\cos^2 \theta}$$

- ▶ 마침표는 〈 〉 처럼 가운데가 빈 동그라미로 표기하고 쉼표는 〈 , 〉 예요. 의문을 나타내는 조사 ~かを 사용하고 원 칙적으로 물음표는 쓰지 않아요. 다만 일부 회화문이나 만화에서는 쓰기도 해요.

예) **今日、コンビニでパンを食べますか。**



▶ 히라가나 50음도 : 기본음 청음 45개와 ㄴ을 나타낸 글자 표예요. 

	a	i	u	e	o
	あ a	い i	う u	え e	お o
k	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
s	さ sa	し shi	す su	せ se	そ so
t	た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to
n	な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
h	は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho
m	ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
y	や ya		ゆ yu		よ yo
r	ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
w	わ wa				を o
	ん n				

▶ 가타카나 カタカナ : 히라가나와 같은 발음을 표기한 글자 표예요. 

	a	i	u	e	o
	ア a	イ i	ウ u	エ e	オ o
k	カ ka	キ ki	ク ku	ケ ke	コ ko
s	サ sa	シ shi	ス su	セ se	ソ so
t	タ ta	チ chi	ツ tsu	テ te	ト to
n	ナ na	ニ ni	ヌ nu	ネ ne	ノ no
h	ハ ha	ヒ hi	フ fu	ヘ he	ホ ho
m	マ ma	ミ mi	ム mu	メ me	モ mo
y	ヤ ya		ユ yu		ヨ yo
r	ラ ra	リ ri	ル ru	レ re	ロ ro
w	ワ wa				ヲ o
	ン n				



02 발음

1 청음

▶ 일본어의 기본음인 45개 청음 중에서 한국인이 실수하기 쉬운 몇 가지 발음에 주의하세요.

う [u]	우리말 <우>처럼 입술을 둥글게 내밀지 말고 가볍게 벌린 채 발음하세요.
ち [chi]	자음 t와 모음 i가 결합한 소리지만 ti가 아니라 chi로 발음해요.
っ [tsu]	윗니 뒤에 혀끝을 대고 가볍게 밀면서 발음하세요. <츄/쥬>가 되지 않게 주의하세요.
は [ha/wa]	단어 안에서는 [ha]지만 조사 <~은/는>으로 쓸 때는 [wa]로 발음해요. 예) はし[hashi] 다리 vs わたしは[wa] がくせいです。나는 학생입니다.
へ [he/e]	단어 안에서는 [he]지만 조사 <~에>로 쓸 때는 [e]로 발음해요. 예) へび[hebi] 뱀 vs がっこうへ[e] いきます。학교에 갑니다.
を [o]	오와 같은 발음이지만 조사 <~을/를>로만 써요. 예) りんごを たべます。사과를 먹습니다.

2 탁음

▶ 성대가 떨리는 음으로 청음 중 일부에 작은 점을 2개 찍어서 표시해요. じ=ぢ ず=づ 는 발음이 같아요.

▶ 일본어에서 청음과 탁음의 구별은 단어의 뜻이 달라질 정도로 중요하니 주의해주세요.

예) **ここ** [koko] 여기 vs **ごご** [gogo] 오후

が ga	ぎ gi	ぐ gu	げ ge	ご go
ざ za	じ ji	ず zu	ぜ ze	ぞ zo
だ da	ぢ ji	づ zu	で de	ど do
ば ba	び bi	ぶ bu	べ be	ぼ bo

3 반탁음

▶ はひふへほ의 [h]가 [p]로 변해요. 글자 옆에 작은 동그라미를 붙여서 표시해요.

ぱ pa	ぴ pi	ぷ pu	ぺ pe	ぽ po
---------	---------	---------	---------	---------

4 요음

▶ 모음 [i]가 들어간 き, し, ち, に, ひ, み, り에 작은 や/ゆ/よ를 각각 붙여서 표기해요.

▶ 글자는 2개지만 한 박자로 발음해요. 예) じゅう(十) 10 ♪♪ vs じゅう(自由) 자유 ♪♪♪

▶ 요음도 탁음과 반탁음이 있어요.

きゃ kya	きゅ kyu	きょ kyo
ぎゃ gya	ぎゅ gyu	ぎょ gyo
しゃ sha	しゅ shu	しょ sho
じゃ ja	じゅ ju	じょ jo
ちゃ cha	ちゅ chu	ちょ cho
にゃ nya	にゅ nyu	にょ nyo

ひゃ hya	ひゅ hyu	ひょ hyo
びゃ bya	びゅ byu	びょ byo
ぴゃ pya	ぴゅ pyu	ぴょ pyo
みゃ mya	みゅ myu	みょ myo
りゃ rya	りゅ ryu	りょ ryo

5 축음 つ

▶ 뒤의 자음에 따라 우리말 받침 ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ처럼 발음하고 작은 っ로 표시해요.

예) がっこう[gakkoo] 학교 まって[matte] 기다려 きっぷ[kippu] 표 ざっし[zasshi] 잡지

▶ 한 박자로 발음하는 것도 잊지 마세요. 예) さっか ♪♪♪ 작가