

"당신을 위한 진짜 세계, 판타지아에 오신 것을 환영합니다."

게임을 통해 현실에 관한 철학적 질문을 던지는 동화



마지막 레벨 업

윤영주 글 | 안성호 그림 | 창비 2021

제25회 창비 '좋은 어린이책' 공모 대상 수상작. 학교에서나 집에서나 외톨이인 주인공 선우. 선우의 유일한 즐거움은 매일 딱 한 시간만 할 수 있는 '판타지아' 게임뿐이다. 그러던 어느 날 선우는 게임 속 위기의 순간에 자신을 구해 준 원지와 친구가 되고 두 사람은 함께 판타지아를 누비며 자유와 행복을 만끽한다. 그러나 선우는 점차 원지가 평범한 사람과 다르다는 사실을 깨닫게 된다. 선우를 향한 현실의 압박이 더욱더 무거워지는 가운데 선우와 원지는 각자 자신의 삶에 대한 주도권을 되찾기로 한다. 가상 현실 게임 소재가 여러 철학적 사유를 가능하게 하고, 진짜 '나'를 찾기 위한 두 사람의 모험이 어린이의 마음속에 찬란한 희망과 용기를 불어넣을 것이다.

한 권 읽기 수업 지도안

	주요 학습 내용 및 활동
읽기 전	<p>▶ 1차시 배경지식 활성화하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 표지 자세히 보기 <ul style="list-style-type: none"> - 표지 속 공간은 어디일까요? 주인공은 누구일까요? - 제목과 표지를 함께 보고 어떤 내용일지 유추해 보세요. - '좋은 어린이책'이란 무엇일까요? • 책날개 자세히 보기 <ul style="list-style-type: none"> - 책날개에 있는 작가 소개를 읽어 보며 공통된 단어를 찾아보세요. • 차례 자세히 보기 <ul style="list-style-type: none"> - 차례를 보고 마음에 드는 제목을 골라 짧은 글을 써 보세요. 활동지 1
읽는 중	<p>▶ 2~7차시 함께 읽으며 대화 나누기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 나만의 문장을 수집해요. 활동지 2 • 1장 「첫 만남」 ~ 4장 「살아 있는 게 근사한 순간」 (7~45면) <ul style="list-style-type: none"> - 책의 배경과 우리가 사는 현실을 비교해 보세요. 공통점과 차이점이 있나요? - 등장인물에는 누가 있고, 어떤 특징이 있는지 정리해 보세요. - 선우는 원지를 수상하게 여기면서 왜 모르는 척할까요? - 문장 수집하기 • 5장 「불행이 주룩주룩」 ~ 7장 「비가 오지 않는 곳」 (46~69면) <ul style="list-style-type: none"> - 선우에게 '장마' 같은 일과 '무지개' 같은 일은 무엇일까요? - 나쁜 기억은 잊는 게 좋은 걸까요? 토론해 보아요. - 과연 원지가 숨긴 비밀은 무엇일까요? - 문장 수집하기 • 8장 「원지의 고백」 ~ 9장 「비밀이 밝혀지다」 (70~88면) <ul style="list-style-type: none"> - 선우와 원지가 처한 상황을 각각 정리해 봅시다. - 선우와 원지의 주장에 대한 여러분의 생각은 어떤가요? - 선우와 원지의 주장으로 친구들과 토론해 보세요. 활동지 3 - 문장 수집하기



읽는 중	<ul style="list-style-type: none">• 10장 「그날을 사는 남자, 오늘을 사는 아이」 ~ 12장 「진짜 하루」 (89~115면)<ul style="list-style-type: none">- 선우와 원지는 어떤 결심을 하게 되었나요? 활동지 4- 선우와 원지에게는 어떤 차이가 있나요?- 선우와 원지에게 각각 '자유'란 무엇을 의미할까요?- 문장 수집하기• 13장 「싸우다」 ~ 16장 「판타지아로 이주한 사람들」 (116~157면)<ul style="list-style-type: none">- 원지와 원지 아빠가 각각 원하는 삶은 무엇인가요?- 영원히 살 수 있는 기회가 주어진다면 어떤 선택을 할 건가요?- 문장 수집하기• 17장 「세계를 뒤흔들 계획」 ~ 21장 「영원한 빛」 (158~194면)<ul style="list-style-type: none">- 선우의 말처럼 '위험과 아픔과 괴로움'은 좋지 않은 걸까요?- 선우는 무엇을 깨달았나요?- 문장 수집하기
읽는 후	<p>▶ 8차시 독서 경험 확장하기</p> <ul style="list-style-type: none">- 등장인물에게 편지를 써 보세요. 활동지 5- 인상 깊은 장면을 고른 후 우리 반 베스트 장면을 선정해 보세요.

**‘책씨앗’에 접속해
지금 바로 내려받으세요.**

#완성형 PPT #다양한 활동지 PDF
#이시내 선생님의 수업 꿀팁까지!

수업 지도안을 참고하시되 각 교실 상황과 아이
들의 취향에 맞게 재구성하시면 더욱 좋습니다.
우리 반만의 특별한 수업을 구성해 즐겁게 읽으
시길 바랍니다.



차레로 만드는 나만의 이야기

활동지 1

학년 반 번 이름:

차레를 보고 마음에 드는 제목을 골라 짧은 글을 써 보세요.
다만, 어떤 제목이 들어갔는지 알 수 있도록 사용한 제목에는 밑줄을 그어 주세요.

- 1 첫 만남 | 2 수상한 아이 | 3 친구라는 말 | 4 살아 있는 게 근사한 순간 | 5 불행이 주룩주룩
6 장마 끝 무지개 | 7 비가 오지 않는 곳 | 8 원지의 고백 | 9 비밀이 밝혀지다
10 그날을 사는 남자, 오늘을 사는 아이 | 11 신의 선물 | 12 진짜 하루 | 13 싸우다 | 14 살림
15 진짜 살아 있는 것 | 16 판타지아로 이주한 사람들 | 17 세계를 뒤흔들 계획
18 '운명의 날' 작전 | 19 하루 앞으로 | 20 아듀, 판타지아 | 21 영원한 빛





레벨업 문장 수집가

활동지 2

학년 반 번 이름:

5~6학년

기록하고 싶은 문장을 문장 수집 카드에 적어 보세요.



읽은 날짜

년

월

일

쪽



읽은 날짜

년

월

일

쪽



읽은 날짜

년

월

일

쪽



가치에 따른 선택과 판단

활동지 3

학년 반 번 이름:

선우와 원지가 처한 상황을 각각 정리해 보세요.
두 사람의 주장 중 하나를 선택해 그에 대한 나의 의견과 이유를 적어 주세요.

선우의 상황



선우의 주장

24시간 마음대로 게임을 즐기며
판타지아 안에서 사는 건 행복하다.

원지의 상황



원지의 주장

아무도 믿을 수 없고, 항상 갇혀 살 바에는
차라리 사라지는 게 낫다.



선택 주제: (

)의 주장을 나는 (반대 / 찬성)한다.

1. 찬성 혹은 반대에 대한 이유를 3가지 적은 후 발표합니다.

	중심 문장	뒷받침 문장
근거 1		
근거 2		
근거 3		

2. 발표를 들으며 다른 의견을 제시한 친구의 근거와 반박할 내용을 적습니다.

	상대편 근거	반박할 내용
근거 1		
근거 2		
근거 3		

3. 나의 최종 의견과 그런 판단을 내리게 된 이유, 활동 소감을 적어 봅시다.
(최종 의견이 달라졌다면 달라진 이유에 대해 적어 주세요.)

의견

이유

소감

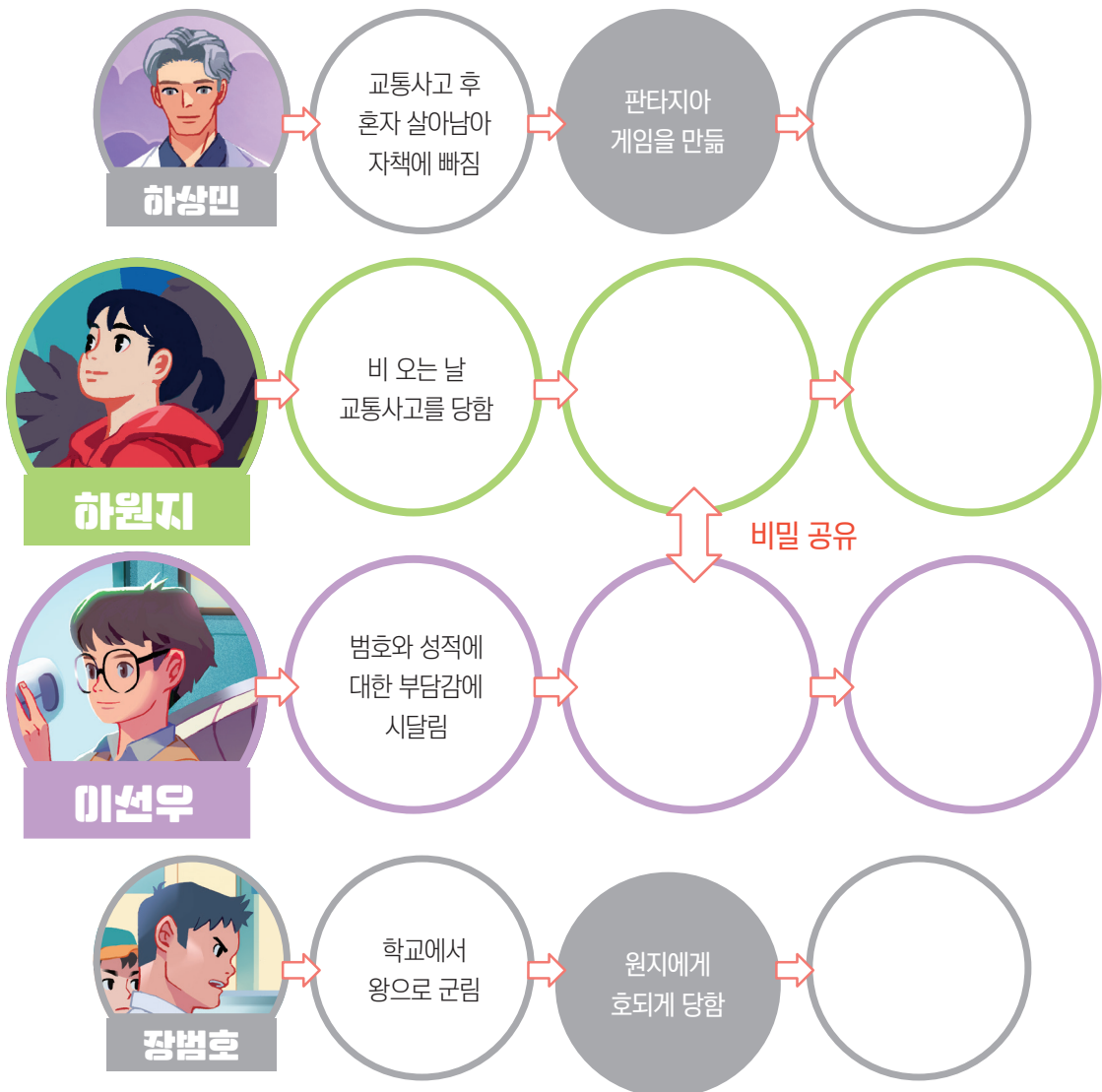


등장인물 변화 지도

활동지 4

학년 반 번 이름:

비밀이 밝혀지기 전후로 인물들의 상황과 태도가 어떻게 변했는지 정리해 보세요.
잘 모르는 부분은 책을 다 읽은 뒤 정리해도 됩니다.





못다 한 말 전하기

활동지 5

학년 반 번 이름:

5~6학년

등장인물 중 한 명을 골라 안부를 묻는 편지를 써 보세요.

에게

년 월 일
쓰



함께 읽으면 좋을 책



담임 선생님은 AI

이경화 글 | 국민지 그림 | 창비 2018

미래초등학교 5학년 1반의 담임은 인공지능 선생님 '김영희'다. 1반 아이들은 AI 선생님과 생활하며 예기치 못한 갈등을 겪기도 하지만, 점차 그만의 특별함을 깨닫게 된다. 그러던 어느 날 담임 선생님에게 치명적인 오류가 발생한다. 오류가 난 로봇은 폐기 처분이 원칙. 하지만 하나뿐인 선생님을 이대로 보낼 수 없는 아이들은 비밀스러운 작전을 세운다. AI 담임 선생님을 지키려는 아이들의 이야기가 마지막까지 손에 땀을 쥐게 하며, AI 로봇 상용화를 둘러싼 윤리 문제에 대해 고민하게 한다.



어느 날, 사라진

전성현 글 | 조성훈 그림 | 창비 2018

날카로운 시선으로 과학 문명의 폐해를 비판하며 인간 존엄성의 침해를 우려하는 작가의 주제 의식이 담긴 동화집. 5년째 인큐베이터에 누워 있는 할아버지를 보며 의학 기술에 의문을 품는 「실버 인큐베이터」, 무분별한 개발로 인한 피해를 다룬 「싱크홀」의 5편의 동화는 강렬한 서사로 독자들을 이야기 속으로 끌어들이는 한편, '인간다움'에 대한 묵직한 질문을 던진다.



원통 안의 소녀

김초엽 글 | 근하 그림 | 창비 2019

창비 '소설의 첫 만남' 시리즈. 미래 도시의 공기 중에는 미세 먼지를 정화하고, 가뭄이나 홍수 등 기상 현상도 통제할 수 있는 나노봇이 떠다닌다. 주인공 문지유는 그런 나노봇에 알레르기 반응을 보이는 유일한 존재다. 호흡이 힘든 지유는 투명한 플라스틱 원통을 타고 다니며 점차 '원통 안의 소녀'로 유명해진다. 그러던 어느 날 우연히 지유에게 정체를 알 수 없는 목소리 '노아'가 찾아오고 완벽해 보이는 도시 속 소외된 존재인 두 사람은 서로를 이해하며 우정을 쌓아 간다. 현실을 은유한 세계관 속에서 장애와 차이에 대한 사유가 아름답게 빛나는 작품이다.