

2

0

창비 청소년 도서목록

2

3

차례

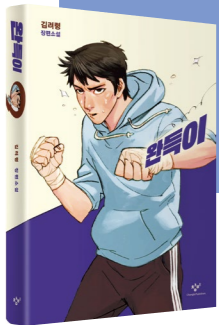
최신간	02
2021~2022년 신간: 문학	03
2021~2022년 신간: 비문학	09
창비 청소년 시리즈	13
① 국어 교과서 작품 읽기	14
② 수학 교과서 개념 읽기	15
③ 도전! 수학 플레이어	17
④ 발견의 첫 걸음	18
⑤ 이지유의 이지 사이언스	19
⑥ 소설의 첫 만남	20
⑦ 창비만화도서관	22
책 읽는 학교를 위한 추천도서	24
수학·과학 교육 추천도서	25
역사 교육 추천도서	26
인성·인권 교육 추천도서	29
성교육 추천도서	33
자유학기제 추천도서	34
만화 추천도서	36
선생님을 위한 추천도서	38
창비 2023 작가 강연 프로그램	39
기관별 추천도서	43

최신간

성장소설, 특별판, 스테디셀러

완득이

김려령 장편소설



우리 시대 청춘들을 위한 유쾌하고 따뜻한 한 방! 80만 부 판매 베스트셀러, 15주년 기념 펀치 에디션 출간

『완득이』 출간 15주년을 기념하고 독자들의 성원에 보답하고자 특별 한정판 '펀치 에디션'을 펴냈다. 성장소설의 새로운 지평을 열었다고 평가받는 『완득이』는 출간 15주년을 맞은 오늘날에도 꾸준히 읽히고 있다. "생각날 때마다 다시 읽어 본다." "단숨에 읽어 버릴 정도로 재미있다." "유쾌하게 책장을 넘기며 여러 문제에 대해 생각해 보게 된다." "어른들도 읽어 봐야 하는 책이다." 등 독자들의 리뷰는 계속 쏟아지고 있다. 우리 사회의 소수자에 관한 이야기를 유쾌하고 따뜻하게 풀어낸 소설의 힘은 여전히 생생하다. 펀치 에디션에는 새로운 표지와 함께 출간 15주년을 맞아 김려령 작가가 독자들에게 애뜻한 감사 인사를 전하는 '특별판 작가의 말'이 수록되었다. 이번 펀치 에디션은 그간 완득이를 응원해 온 독자들은 물론 처음 완득이를 만나는 독자들에게까지도 소중한 작품으로 가닿을 것이다.

2023년 2월 10일 / 240면 / 14,000원 / ISBN 978-89-364-3363-5

고민이 많아 괴로운 청소년에게 건네는 위로 나를 돌보고, 마음을 챙기는 법

문득 외로워지는 날이 있다. 내가 아무것도 아닌 사람처럼 느껴지는 날, '나는 왜 나일까' 싶어 괴로운 날, 견잡을 수 없는 질투에 휩싸여 비참해지는 날, 미래에 내가 과연 무엇이든 될 수는 있을까 겁이 나는 날. 그런 날들 속에 있는 청소년에게 다정한 위로를 건네는 책이다. 저자는 '나와 세상을 이전보다 깊이 고민하기 시작한' 청소년들을 존중하는 태도로, 청소년들이 안고 있을 진로, 재능, 우정, 사랑, 가족, 돈 등 여러 가지 고민에 관한 자신의 생각을 나눈다. 마치 정해진 답이 있다는 듯 솔루션을 제시하거나 선부른 조언을 건네지는 않는다. 그 대신 똑같이 인생의 어려운 고민을 안고 있는 입장에서 떠올리는 생각들, 지나간 세상을 먼저 경험한 사람으로서 해 줄 수 있는 이야기들을 꺼내 놓는다. 이 책을 펼친 누군가가, 적어도 책을 읽는 동안에는 각자의 자리에서 조금은 덜 외롭기를 바라며 다정한 위로를 건넨다.

2023년 1월 23일 / 14,000원 / ISBN 978-89-364-5242-1

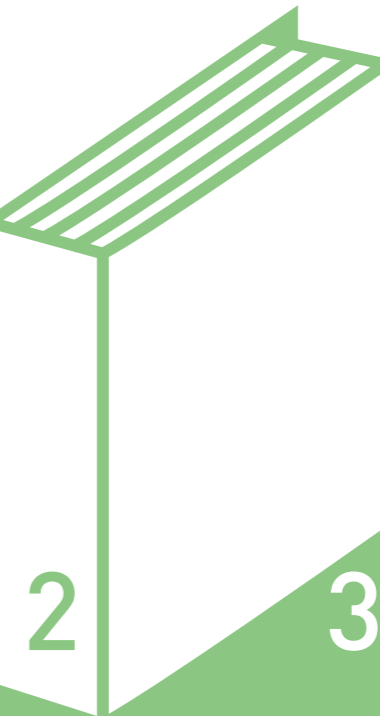
진로, 자기계발, 사회생활

어른이 되면 고민이 끝날까?

황효진 지음



20
2021~2022년 신간
문학





로맨스, 위로, 성장

창비청소년문학 116

2022년 / 456면 / 16,000원 / ISBN 978-89-364-5716-7

이별에 보내는 편지

브리지드 케머러 장편소설, 이은선 옮김

뉴욕타임스 선정 베스트셀러 작가 브리지드 케머러의 장편소설. 뺑소니 사고로 어머니를 잃은 줄리엣과 아버지의 음주운전으로 동생을 잃고 문제아로 낙인이 찍힌 디클랜이 익명으로 편지를 주고받으며 우정과 사랑을 키워나가는 이야기다. 두 사람은 누구에게도 말하지 못한 그리움과 죄책감을 토로하고 서로의 아픔을 쓰다듬으면서, 다시 삶을 이끌어 나갈 따뜻한 용기를 나누어 가지며 함께 성장한다.



영어덜트, 디스토피아, 회복

창비청소년문학 111

다 이브

2057년 홍수로 물에 잠긴 한국을 배경으로 물꾼 소녀 '선율'과 기계 인간 '수호'가 잃어버린 기억을 찾아 나서는 이야기. 금방이라도 손에 잡힐 듯 펼쳐지는 물속 세계를 뛰어넘어 그렸으며, 십 대 주인공이 과거의 자신과 화해하고 새로운 미래로 나아가는 감동을 전한다. 사 년간의 기억이 삭제된 채 멸망한 세상에서 깨어난 수호는 스스로의 존재에 대해 자문하는 지금의 십 대들에게 공감을 선사한다. 과거가 자신을 잃어매는 듯한 기분을 느낀 적 있는 사람이라면 누구나 고개를 끄덕일 수 있는 성장 서사가 이 작품의 커다란 미덕이다.



여성, 도전, 연대

창비청소년문학 110

소리 높여 챌린지

케이트 메스너 장편소설, 강나은 옮김

여름 방학을 맞은 중학생 미아가 할머니의 일을 돕고 새로운 친구들을 만나면서 목소리를 내고 행동하는 법을 배워 가는 과정을 그린 장편소설. 자신이 겪은 차별과 폭력을 감추지 않고 말하는 여성들의 용기와 연대가 돋보이며, 몸을 쓰고 움직이는 일의 즐거움을 깨닫는 과정이 활기찬 여름 방학을 배경으로 펼쳐진다. '여성들의 이야기가 중심에 있는, 용기에 관한 소설'이라는 뉴욕타임스 서평에 걸맞은 추천작이다.



오디션, 음악, 청소년 노동

창비청소년문학 115

2022년 / 220면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-5715-0

반

열여덟 살 주인공 '제주'가 합창부와 아이돌 오디션 프로그램에서 겪은 상처를 딛고 성장하는 이야기. 섬세한 심리 묘사와 긴장감 넘치는 연출, 입체적인 인물과 매력적인 비유가 돋보인다. 아이돌 오디션 프로그램의 이면을 파고드는 생생한 묘사가 인상적이며, 어른들의 차별과 폭력에 맞서는 청소년들의 연대가 묵직한 울림을 전한다. 주위의 시선 속에서 자신의 목소리로 오롯이 노래하려는 이들에게 따스한 위로와 힘찬 응원을 건넨 소중한 작품이다.



치유, 사랑, 청춘

창비청소년문학 109

호수의 일

열일곱 살 주인공 호정이 은기와 만나 경험하는 설렘과 사랑, 각자의 상처를 딛고 일어서는 과정을 담았다. 정의하지 못해 혼란스러운 감정들을 매만지는 탁월한 문장이 돋보이며, 첫사랑의 두근거림뿐 아니라 가족, 친구와의 갈등과 외로움 등 한가지로 정리되지 않는 여러 갈래의 깊은 마음을 섬세하게 포착했다. 겨울처럼 혹독하게 십 대의 시간을 통과한 이들, 쉽게 꺼낼 수 없는 마음을 간직한 이들에게 깊은 공감을 불러일으키며 눈부신 치유의 순간을 길어 올리는 성장소설이다.



영어덜트, 괴물, 성장

창비청소년문학 114

2022년 / 256면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-5714-3

폭풍이 찾아오는 밤

제3회 창비×카카오페이지 영어덜트 소설상 우수상 수상작. 열일곱 살 주인공 이서가 정체를 알 수 없는 괴물과 맞닥뜨리며 벌어지는 이야기다. 괴물에게 쫓기는 상황이 손에 땀을 쥐게 하며, 긴박한 심리 묘사가 주인공의 과거 사연과 맞물려 깊이를 더한다. 속도감 넘치는 전개에 빠져 이야기를 따라가다 보면 가족을 지키기 위해 달려나가는 주인공의 성장을 응원하게 되는, 강렬한 성장소설이다.



영어덜트, SF, 모험

창비청소년문학 108

스노볼 2

『스노볼』의 그다음 이야기가 더욱 강렬해진 스펙터클로 돌아왔다. 1권에서 고해리 프로젝트를 폭로하는 데 성공한 전초밤은 따뜻한 스노볼 안에서 첫 번째 여름을 맞는다. 전편에서 자신의 존재를 증명하기 위해 싸웠던 소녀는 이제 세상을 바꾸기 위해 자기 자신을 내던지는 영웅으로 거듭난다. 전초밤은 과연 이 세계를 지배하는 음모에 맞서 진실을 밝혀낼 수 있을까? 멸망에서 돌아온 소녀가 써 나가는 새로운 역사가 시작된다.



성장, 자아, 복귀

창비청소년문학 113

2022년 / 212면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-5713-6

클로버

제15회 창비청소년문학상 수상작. 『클로버』는 녹록지 않은 삶을 살아가는 소년 정인과 고양이로 둔갑한 악마 헬렐이 함께 일주일을 보내는 이야기다. 지옥에서 온 '악마'와 한국에 사는 평범한 '소년', 아무런 접점이 없을 것 같은 두 인물이 만들어 나가는 합이 경쾌하면서도, 무수한 유혹으로 이뤄진 삶을 어떻게 헤쳐 나가야 하는가를 반추하게 만드는 수작이다.



식물, SF, 스릴러

창비청소년문학 107

나인

평범한 고등학생 '나인'이 어느 날 식물들의 목소리를 듣기 시작하면서 펼쳐지는 이야기다. 숲의 속삭임을 따라 우연히 2년 전 실종 사건의 전말을 알게 된 나인은 친구 미래, 현재, 승택과 함께 숨겨진 진실을 파헤치기 시작한다. 사소한 것도 지나치지 않는 나인과 친구들의 모습은 우리가 어떤 목소리에 귀 기울여야 하는지를 깊이 성찰하게 한다. 흡인력 있는 스토리 전개와 참신한 상상력, 속도감 넘치는 서스펜스를 모두 갖춘 이 특별한 소설은 천선란 작가의 찬란한 성취로 기억될 작품이다.



용서, 화해, 돌봄

창비청소년문학 112

2022년 / 216면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-5712-9

페퍼민트

『유원』으로 창비청소년문학상과 오늘의작가상을 수상한 작가 백은유의 두 번째 장편소설. 열아홉 살 시안과 해원이 6년 만에 다시 만나 벌어지는 이야기를 담았다. 돌이킬 수 없이 어긋난 두 주인공의 관계와 내면을 세밀하게 포착하는 감각이 돋보이며, 불안과 두려움 속에서도 밝은 자리로 나아가는 희망을 이야기하는 의지가 빛난다. 전작 『유원』과 함께 나란히 기억될 눈부신 성장소설이다.

학교도서관저널 추천도서

2022년 / 180면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-5711-2

어린이도서연구회 추천도서

2022년 / 296면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-5710-5

학교도서관저널 추천도서 / 책다세 추천도서
전국국어교사모임 물고방 추천도서

2022년 / 328면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-5709-9

제1회 창비×카카오페이지 영어덜트 소설상 대상 수상작

2021년 / 428면 / 14,000원 / ISBN 978-89-364-5708-2

2022 SF어워드 장편 부문 수상작
학교도서관저널 추천도서 / 어린이도서연구회 추천도서

2021년 / 392면 / 14,000원 / ISBN 978-89-364-5707-5



영혼, 치유, 성장

창비청소년문학 106

나나 이희영 장편소설

‘영혼이 몸을 빠져나온다면’이라는 흥미로운 설정에서 출발한 이 작품은 재기 넘치는 문장으로 오늘을 사는 현대인의 영혼을 속속들이 들여다본다. 누구보다 열심히 하루하루를 살아가는 모범생 한수리와 모두에게 착한 아이였던 은류. 겉으로는 문제없어 보이던 두 주인공이 영혼으로 빠져나온 뒤 스스로를 관찰하며 진짜 자신의 모습을 깨달아 가는 과정이 깊은 공감을 불러일으킨다. “자신의 영혼이 희박해져 있다고 느끼는” 이들, 남들에게 보이는 ‘나의 뒤에서 진짜 나’를 잊고 살아온 이들에게 뭉클한 위로를 건네는 작품이다.

학교도서관저널 추천도서 / 청소년 북토크 선정도서
전국국어교사모임 물고방 추천도서

2021년 / 192면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5706-8



연대, 이웃, 공동체

창비청소년문학 101

곁에 있다는 것 김중미 장편소설

우리 아동청소년문학의 무게 중심 김중미 작가가 연대를 통한 굳건한 희망을 이야기하는 작품. 10대 여성 청소년 지우, 강이, 여울이를 중심으로 생생한 역사의 현장을 작가 특유의 믿음직한 목소리로 옮겨 목격한 감동을 안긴다. 빈부 격차, 비정규직 청년들의 노동 환경 등 지금 이 순간 한국 사회의 문제들을 정면으로 직시하는 또 하나의 대표작이다.

학교도서관저널 추천도서

2021년 / 364면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-5701-3



뱀파이어, 정체성

창비청소년문학 105

마리안느의 마지막 멤버 서진 장편소설

뱀파이어가 된 중학생 영수와 걸 그룹 마리안느를 좋아하는 고등학생 현지가 각자의 미스터리를 풀기 위해 고군분투하는 이야기다. 장편소설 『웰컴 투 언더그라운드』로 제12회 한겨레문학상을 수상한 작가 서진은 지금까지 독특한 리듬을 가진 공간으로 독자를 초대해 왔다. 이번에는 세상 어디에도 자신의 자리가 없다고 느끼는 청소년들을 익숙한 공간인 부산으로 데려온다. 사라져 버린 영수의 엄마와 현지의 친구 혜수를 찾아 나가는 서스펜스가 돋보이면서도 자기 자신의 의미를 모색하는 감동이 함께하는 작품이다.

2021년 / 272면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5705-1



스펀오프, 기념 소설집

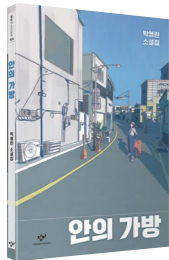
창비청소년문학 100

두 번째 엔딩 김려령 외 7인 소설집

『우아한 거짓말』부터 『유원』까지, 독자들의 큰 사랑을 받은 작품들의 뒷이야기를 엮은 소설집 『두 번째 엔딩』이 출간되었다. 시리즈 100권을 맞이해 그동안 받은 사랑에 보답하는 풍성한 기획이다. 창비청소년문학상 1회 수상자인 김려령 작가부터, 배미주 이현 김중미 손원평 구병모 이희영 백운유 등 시리즈를 대표하는 베스트셀러 작가들의 완성도 높은 단편이 실렸다. 이번 소설집은 전작에서 주인공이 아니었던 인물들의 속내까지 따스하게 보듬으며 모든 삶이 조명받아 마땅한 가치가 있다는 메시지를 전한다.

학교도서관저널 추천도서
청소년 북토크 선정도서

2021년 / 288면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5700-6



성장, 이웃

창비청소년문학 104

안의 가방 박영란 소설집

그동안 도시 재개발, 청소년의 노동 등 소외된 자리에 꾸준한 관심을 보여 온 작가의 단편소설 7편을 모았다. 재개발 지역의 나무부터 매일 같은 시간 편의점에 오는 손님, 아파트 단지의 길고양이까지, 우리 걸을 스쳐 지나가는 작은 존재를 향한 따스한 시선이 돋보인다. 서두르지 않고 천천히 성장하는 이들, 주목받지 못하더라도 자신만의 자리를 위해 목소리를 내는 모든 이를 위한 소설집이다.

학교도서관저널 추천도서 / 문학나눔 선정도서

2021년 / 176면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5704-4



달리기, 동아리, ADD

창비청소년문학 99

우리가 함께 달릴 때

다이애나 허먼 애셔 장편소설, 이민희 옮김

주의력 결핍 장애(ADD)를 앓고 있는 열두 살 소년 조지프 프리드먼의 달리기 도전기이자, 조지프의 뽀빠질을 누구보다 따스하게 응원하는 친구들의 이야기다. ‘크로스컨트리’라는 달리기 종목에 반강제로 참여하게 된 조지프의 투덜거림이 웃음을 자아내면서도 그가 겪는 실패와 절망의 목격함, 스스로를 이겨 내는 쾌감이 빛난다. 자기 자신이 한심하게 느껴진 적 있는 사람이라면 누구에게나 뭉클한 여운을 전해 주는 소설이다.

학교도서관저널 추천도서 / 어린이도서연구회 추천도서

2021년 / 320면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-5699-3



마녀, 장기, 동아리

창비청소년문학 103

마령의 세계 최상희 장편소설

“나는 마녀의 딸이다. 이름은 마령.” 새로운 10대 마녀 주인공이 등장했다. 취미는 장기, 할 줄 아는 마법이라곤 아직 영성한 환상으로 달콤한 디저트를 만들어 내는 것뿐이다. 무심한 듯 다정한 주인공 ‘마령’이 신비롭고 아름다운 마녀의 세계를 펼쳐 보인다. 불확실한 미래에 절망하지 않고 한 발 한 발 나아가는 주인공을 기꺼이 응원하게 되는 매력적인 성장담이다.

학교도서관저널 추천도서 / 문학나눔 선정도서

2021년 / 256면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5703-7



초인, 히어로, 미스터리

소소하게 초인들이 모여서, 소초모

권시우 장편소설

제2회 창비×카카오페이지 영어덜트 소설상 우수상 수상작. 소소한 능력을 지닌 청소년 초인들이 히어로로 거듭나고자 모임을 만들어 실종 사건을 수사하는 이야기를 그렸다. 주인공들이 힘을 모아 사건을 해결해 나가는 케미스트리가 인상적이며, 박진감 넘치는 액션 드라마가 속도감 있게 전개된다. 또한 ‘보잘것없는’ 능력의 초인들이 연대하며 활약한다는 점에서, 지금껏 본 적 없는 새로운 히어로 서사가 펼쳐진다.

제2회 창비×카카오페이지 영어덜트 소설상 우수상 수상작

2022년 / 444면 / 17,000원 / ISBN 978-89-364-5963-5



애도, 상실, 치유

창비청소년문학 102

안녕을 말할 땐 천천히

모니크 풀락 장편소설, 윤경선 옮김

심장병으로 엄마를 잃은 열네 살 애비가 상실 치유 모임에서 자신과 같은 상처를 가진 친구들을 만나는 이야기다. 스스로 생을 마감한 아빠를 원망하는 크리스토퍼, 어린 동생을 떠나보낸 앙투안, 폐암으로 아빠를 잃은 구스타보와 커밀라 등 상실과 그리움에 아파하는 인물들의 심리를 생생하게 그렸다. 누군가의 죽음으로 인한 청소년들의 혼란과 괴로움을 전하면서도 함께하는 회복의 여정을 감동적으로 그린 소설이다.

학교도서관저널 추천도서

2021년 / 264면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5702-0



연극, 진로

소설의 첫 만남 27

커튼콜 조우리 소설, 공공 그림

“왜 그래, 루나야. 무슨 고민 있어?” 학교 창작 연극에서 ‘루나’ 역을 맡은 중학생 은비는 긴장으로 대사를 잊어버리고, ‘이리에트’ 역을 맡은 윤서가 대본에 없는 대사를 급하게 내뱉는다. 연기에 재미를 느끼며 누구보다 잘 해내고 싶은 마음이 가득한 은비. 하지만 실수를 연발하는 스스로의 모습에 실망하여 자신에게 재능이 없다고 자책하는데……. 은비는 무사히 연극을 마치고 커튼콜에 설 수 있을까?

학교도서관저널 추천도서

2022년/76면/10,000원/ISBN 978-89-364-3105-1



초능력, 정체성, 차이

소설의 첫 만남 26

카이의 선택 최상희 소설, 손채은 그림

'카이'는 특별한 능력을 갖고 태어난 존재들이다. 죽음을 예측하는 능력, 타인의 마음을 읽는 능력 등 카이들의 능력은 다양하다. 3초 후 미래를 보는 카이인 마하는 그 능력 때문에 친구들에게 따돌림당한다. 그런 마하에게 '선택'을 해야 하는 열일곱 살 생일이 다가오는데…….

학교도서관저널 추천도서

2022년 / 88면 / 10,000원 / ISBN 978-89-364-3104-4



SNS, 정체성

소설의 첫 만남 25

하트의 탄생 정이현 소설, 불키드 그림

열다섯 살 주민이는 오늘도 고민한다. 나는 왜 하필 나로 태어났을까? 화려한 SNS 인플루언서인 엄마의 눈에는 주민이의 성적도 외모도 한없이 부족한 것만 같다. 엄마 아빠에게 나라는 존재는 무슨 의미일까? 서러운 마음에 올린 유튜브 영상이 갑자기 화제에 오르고 사람들은 영상에 언급된 인플루언서 엄마의 정체를 추적하는데…….

학교도서관저널 추천도서

2022년 / 84면 / 10,000원 / ISBN 978-89-364-3103-7



SF, 미래사회, 기계

소설의 첫 만남 24

우리 미나리 좀 챙겨 주세요

듀나 소설, 이현석 그림

해남고생물공원에는 타조 DNA를 기반으로 만든 생물학적 공룡 '미나리'가 산다. 25년 동안 아기로 살아온 메카 공룡 '소담이'는 그런 미나리에게 친구가 되어 준다. 미나리를 돌보는 메카 인간 '현승아'는 어느 날 소담이와 미나리가 사라진 것을 발견하는데……. 공원 관리 시스템에도 두 공룡이 보이지 않는 밤, 미나리를 찾을 수 있을까?

마산도서관 독서릴레이 선정도서

2021년 / 80면 / 8,800원 / ISBN 978-89-364-5950-5



동화, 마법, 여성

소설의 첫 만남 23

유리와 철의 계절

이말 엘모타르 소설, 김유 그림, 이수현 옮김

2017 휴고상과 네블러상 최우수 단편 부문을 수상한 이말 엘모타르의 소설. 일곱 켈레의 무쇠 구두가 모두 닳을 때까지 걸어야 하는 저주에 걸린 태비사와, 유리 언덕 꼭대기에 앉아 비탈을 오른 구혼자를 기다려야만 하는 아이라. 마법에 걸린 두 사람이 만나 서로를 이해해 가는 과정을 담았다.

휴고상 수상작 / 네블러상 수상작

2021년 / 88면 / 8,800원 / ISBN 978-89-364-5949-9



보살핌, 가족, 회복

소설의 첫 만남 22

엄마의 이름 권여선 소설, 박재인 그림

있는 그대로 서로를 사랑하기로 결심한 엄마와 딸의 이야기. 소설의 첫 장면은 딸 채운에게 걸려 온 한 통의 전화로 시작한다. 7년 전 남편과 이혼하고, 비정규직으로 생계를 꾸리며 혼자 살고 있는 반희는 딸 채운을 아끼기에 딸이 자신을 닮지 않고, 다르게 살기를 바란다. 딸과도 거리를 두는 엄마 반희에게 내심 서운했던 채운은 코로나19로 일거리가 뜸해진 틈을 타 한적한 곳으로 조심히 여행을 다녀오자고 제안한다. 단둘이 떠나는 첫 여행 동안 두 사람은 서로를 '엄마'와 '딸'이 아닌 각자의 이름으로 부르기로 약속하는데…….

2020 김승옥문학상 수상작

대한출판문화협회 올해의 청소년 교양도서

2021년 / 96면 / 8,800원 / ISBN 978-89-364-5948-2





아동권리, 유엔아동권리협약

학교도서관저널 추천도서

창비청소년문고 41

2022년 / 284면 / 14,000원 / ISBN 978-89-364-5241-4

너의 권리를 주장해 국제앰네스티, 안젤리나 졸리, 제럴딘 반 뷰런 지음, 김고연주 옮김

더 나은 세계를 고민하는 어린이와 청소년에게는 든든한 가이드가 되어주고, 성인에게는 아동권리에 관한 약속을 상기시킬 책. 세계 최대 인권 단체 국제앰네스티와 배우이자 인권 활동가 안젤리나 졸리, 유엔아동권리협약 초안 작성자 중 한 명인 변호사 제럴딘 반 뷰런이 함께 썼다. 1989년 채택된 유엔아동권리협약을 바탕으로 어린이와 청소년이 자신의 권리를 알고, 이해하고, 주장하도록 이끈다.



사회, 공부

공부하는 이유: 사회 곽한영 지음

2021년 / 104면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5952-9

일평생 사회 공부에 매진해 온 부산대 곽한영 교수가 20여 년 쌓아 온 '내공'이 빛을 발한다. 이 책에서 저자는 먼저 사회 과목을 구성하는 5개 분야인 정치, 경제, 사회, 법, 문화의 핵심을 각각 살핀 뒤, 사회 과목을 공부해야 하는 9가지 이유를 제시한다. 우리 근대사부터 히어로 영화까지 총횡무진 누비는, 워트 넘치는 설명을 듣다 보면 사회 과목을 전반적으로 이해하고 공부의 중요성을 깨닫게 된다.



미디어 리터러시, SNS

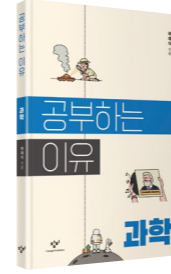
어린이도서연구회 추천도서 / 학교도서관저널 추천도서

창비청소년문고 40

2021년 / 176면 / 12,800원 / ISBN 978-89-364-5240-7

안전하게 로그아웃 김수아 지음

최신 미디어와 온라인 문화에 이해가 깊은 김수아 교수가 디지털 미디어 환경의 특성을 분석하며, 지금의 청소년들이 경험 중인 온라인 문화를 생생하게 전한다. 이 책이 강조하는 '디지털 미디어 리터러시'는 단지 디지털 기기를 잘 활용하는 능력을 넘어, 온라인 공간에서 책임감 있게 행동하고 안전하게 소통하는 능력이다. 저자는 온라인 공간의 특성을 분석한 뒤 청소년들이 디지털 미디어를 이용하며 겪게 되는 문제 상황들을 살피며, 열등감에 휩싸이지 않고 SNS를 이용하고, 디지털 범죄로부터 안전을 지킬 수 있도록 안내한다.



과학, 공부

학교도서관저널 추천도서

공부하는 이유: 과학 곽재식 지음

2021년 / 128면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5953-6

공학 박사이자 과학 소설가로도 유명한 곽재식 작가가 과학 공부의 즐거움을 말한다. 공학 박사답게 최신 과학 지식을 바탕에 두면서도 작가 특유의 재치와 위트를 가미해 과학의 '반전' 매력을 선사한다. 지구와 충돌할 가능성이 있는 베누 소행성에 대비하려면 하늘에 제사를 지낼 것이 아니라 과학을 동원해야 한다거나, 과학으로 외로움을 달랠 수 있다는 등의 이야기가 호기심을 자극한다. 얼핏 과학과 관계없어 보이는 소재로 시작해 독창적인 방식으로 과학의 쓸모를 찾아가는 이야기를 듣다 보면, 과학의 매력을 새롭게 발견하게 된다.



편지, 가족, 아버지

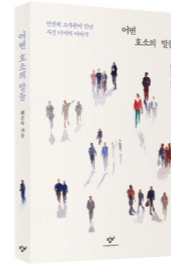
어린이도서연구회 추천도서 / 학교도서관저널 추천도서

창비청소년문고 39

2021년 / 104면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5952-9

봄을 기다리는 날들 안재구 지음, 안소영 엮음

민주화 운동을 하다 1979년에 투옥된 고 안재구 선생이 가족들과 나눈 편지를 모은 책이다. 안재구 선생의 둘째 딸인 작가 안소영이, 10여 년 동안 오갔던 총 640여 통의 편지 중 130여 통을 선별해 묶었다. 아버지와 엄마, 네 아이에 조부모까지 모두 8명이 주고받은 희망과 위로의 말들이 실렸다. 사형 선고에 타들어 가는 마음, 형 확정 후 긴 이별에 적응해 가는 과정, 아버지의 부재 속에 보내는 확장 시절, 그리고 양심수 석방 운동까지, 시대의 소용돌이를 헤쳐 나간 한 가족의 파란만장한 10년이 오롯이 담겼다.



국가인권위원회

어떤 호소의 말들 최은숙 지음

2022년 / 236면 / 16,000원 / ISBN 978-89-364-8681-5

글을 읽고 쓸 줄 몰라 간단한 민원도 제출하기 어려운 노인, 말이 통하지 않아 정신병원에 감금된 이주 노동자, 지푸라기 잡는 심정으로 인권위를 찾았지만 끝내 세상을 등진 이까지, 재판 결과나 뉴스 기사만으로는 알 수 없는 개개인의 속사정을 인권위 소속 조사관 최은숙 작가가 섬세하게 들여다본다. 법률과 제도의 사각지대에 놓인 이들을 따스한 시선으로 돌아보는 한편 조사관 개인으로서 느끼는 한계 역시 솔직하게 털어놓는다. 소수와 약자를 향한 저자의 용감하고 솔직한 목소리가 독자들의 마음을 뭉클하게 만들 것이다.



직업, 진로

전국국어교사모임 물꼬방 추천도서

내일을 위한 내 일 이다혜 인터뷰집

2021년 / 228면 / 14,000원 / ISBN 978-89-364-5941-3

일터의 여성들에게 통찰력 있는 조언을 건네 왔던 이다혜 작가의 인터뷰집. 영화감독 윤가은, 배구 선수 양효진, 바리스타 전주연, 작가 정세랑, 경영인 엄윤미, 고인류학자 이상희, 범죄심리학자 이수정까지, 다르게 일하며 각별한 성취를 쌓아 온 7인의 여성을 만나 일과 직업에 관한 생각을 나눈다. 자신에게 맞는 직업이 무엇인지 탐색 중인 사람이라면, 일 잘하는 법을 또 계속하는 법을 고민 중인 사람이라면 누구나 이 책을 든든한 길잡이로 삼을 수 있을 것이다.



환경, 생태, 지구

지구를 살리는 옷장 박진영, 신하나 지음

2022년 / 164면 / 14,000원 / ISBN 978-89-364-7908-4

의류 제품의 생산자이자 소비자로서 현실을 방관하거나 냉소하지 않으면서 옷을 만들 수 있을까? 어떻게 하면 질 좋고 튼튼한 옷, 동물과 사람을 착취하지 않는 옷, 불필요한 쓰레기를 줄이고 탄소발자국을 최대한 덜 남기는 옷을 입을 수 있을까? 이 책에는 지속가능한 패션을 향한 두 저자의 여정을 담았다. 거대한 규모의 패션 산업이 지닌 문제점과 동물성 소재 사용에 대한 고민, 그리고 지속가능한 패션을 위해 생산자이자 소비자로서 실천할 수 있는 여러 방법을 수록했다.



수학, 공부

2021년 / 112면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5954-3

공부하는 이유: 수학 나동혁 지음

인기 수학 강사 나동혁이 다년간의 노하우를 전한다. 학교 교과 과정에 대한 정확한 이해를 바탕으로 학생들이 수학의 어떤 점을 가장 어려워하는지, 그런 어려움은 어디서부터 풀어 가야 하는지 차근차근 설명한다. 때로는 교과 과정을 뛰어넘어서 수학에 대한 편견이나 고정 관념을 깨뜨리고 수학 본연의 매력과 가치를 상기시킨다. 군더더기 없는 명쾌하고 신선한 설명이 수학 공부의 필요성과 의미를 더 깊이 이해하게 한다.



일기, 편지, 연대

언니에게 보내는 행운의 편지

2022년 / 252면 / 15,000원 / ISBN 978-89-364-7886-5

정세랑 외 19인 지음

『언니에게 보내는 행운의 편지』는 스무명의 여성 창작자들이 각자 자신의 '언니'에게 편지를 쓰며 이어진다. '언니'라는 하나의 단어에서 시작하는 스무통의 편지들은 서로 닮은 듯 다르고, 다른 듯 닮아 있다. 하지만 "혼자 걸을 때에도 함께라는 걸 알고 나자 벽들이 투명해져요. 벽을 짓는 사람들보다 멀리 걸어가기로 해요"라는 정세랑 작가의 말처럼, 각자 서로 다른 길을 가면서도 서로 '어깨에 어깨를 거는' 언니들은 하나같이 지금 이곳을 살아가는 여성들을 위로하고 북돋는다.



이주민, 난민, 인권

있지만 없는 아이들 은유 지음

서점인이 뽑은 올해의 책 / 책따세 추천도서
사서HN, 교보문고 선정 올해의 책

2021년 / 232면 / 15,000원 / ISBN 978-89-364-7873-5

있지만 없는 아이들이 있다. 아무 잘못도 하지 않았는데 법을 어긴 존재가 되어 사람의 눈을 피해 고개를 숙이고 다니는 아이들, 바로 미등록 이주 아동이다. 미등록 장기 체류 이주 아동의 체류 자격 부여 제도가 마련되기를 바라는 마음들을 만들어 내고자 국가인권위원회가 기획하고 은유 작가가 쓴 『있지만 없는 아이들』이 출간되었다. 『있지만 없는 아이들』이 전하는 목소리들은 미등록 이주 아동의 체류 문제, 더 나아가 이주민과 함께 나아가야 할 한국 사회의 성원권에 대해서 묵직한 고민거리를 던진다.



동물, 생명, 공존

돼지를 키운 채식주의자 이동호 지음

2021년 / 192면 / 15,000원 / ISBN 978-89-364-8677-8

동물과 사람의 관계에 대한 고민이 담긴 에세이. 전직 군인이자 여행 작가라는 독특한 이력을 가진 저자 이동호는 귀촌 후 축산 동물과 업계의 열악한 현실을 목격하고 채식주의를 시작하지만 여러 의문이 뒤따른다. 인간은 잡식 동물로 태어났는데 고기를 먹는 것 자체를 문제라고 할 수 있을까? 좋은 환경에서 행복하게 자란 동물의 고기를 먹으면 괜찮지 않을까? 저자는 이런 질문을 품고 마당에서 돼지 세 마리를 직접 키워 보기로 한다. 긴박감 넘치는 돼지 사육 현장부터 외면하고 싶은 돼지의 마지막 순간까지, 손에 땀을 쥐게 하는 한 편의 드라마가 이 책에서 흥미진진하게 펼쳐진다.



명작, 독서

시절의 독서 김영란 지음

2021년 / 280면 / 16,000원 / ISBN 978-89-364-7889-6

한국 최초의 여성 대법관이자 '소수자의 대법관' 김영란이 자신의 삶을 구성했던 독서의 경로를 담은 책 『시절의 독서』를 펴냈다. 김영란은 1981년부터 판사로 일했고 2004년부터는 6년간 대법관으로 재직하면서 우리 사회의 정의 확립과 민주주의의 가치를 지키는 데 앞장서왔다. 그는 30년 가까이 한국사회의 최전선에서 법률가로 살아왔으면서도 평생 유일하게 계속해온 것이 책읽기뿐이라고 말할 정도로 열정적인 애독가다. 이 책에서는 특히 문학작품에 대한 그의 해박한 지식과 작가에 대한 다정한 관심, 텍스트를 사회현실과의 긴밀한 연관 속에서 바라보는 통찰력을 엿볼 수 있다.



코로나, 팬데믹, 인권

마스크가 답하지 못한 질문들

미류 외 9인 지음

전국국어교사모임 물꼬방 추천도서

2021년 / 212면 / 15,000원 / ISBN 978-89-364-7854-4

『마스크가 답하지 못한 질문들』의 필자 10인은 서로 다른 자리에서 코로나19가 드러낸 한국사회의 사각지대를 짚는다. 이들과 함께 지난 1년을 돌아보다보면 백신과 치료제가 개발된다 하더라도 우리는 코로나19 이전처럼 살 수도 없고, 살아서도 안 된다는 것이 자명해진다. 코로나 이후 어떻게 살 것인가, 우리 앞에 놓인 질문에 응답할 차례다.



투표권, 선거, 정치

민주주의 언박싱 송원석 외 2인 지음

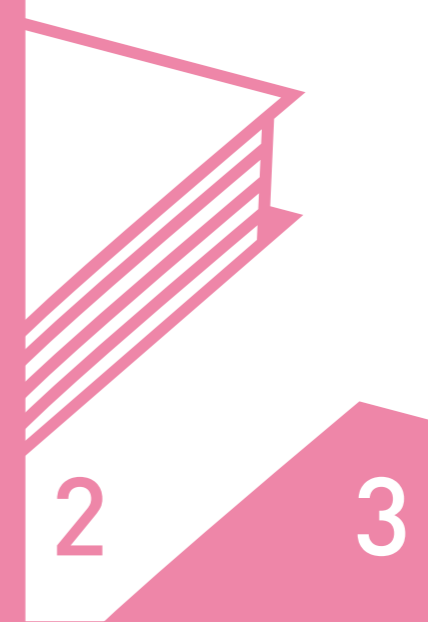
2021년 / 128면 / 12,000원 / ISBN 978-11-657-0056-0

여전히 교실에서 투표와 정치는 금기어다. 가르치고 싶은 선생님은 손발이 묶여 있고, 배우고 싶은 학생들은 참정권의 의미를 깨닫지 못한 채 투표장으로 향한다. 이런 현실에 숨통을 틔워 줄 도서 『민주주의 언박싱』이 출간되었다. 『민주주의 언박싱』은 청소년 참정권과 우리 사회를 작동하는 원리인 민주주의를 다각도에서 살펴볼 수 있도록 잡지형 도서로 기획되었다. 칼럼, 기사는 물론 인포그래픽, 만화 등 독자의 시선을 잡아끄는 다채로운 꼭지들이 들어 있다.

2 0

창비 청소년 시리즈

- ① 국어 교과서 작품 읽기
- ② 수학 교과서 개념 읽기
- ③ 도전! 수학 플레이어
- ④ 발견의 첫걸음
- ⑤ 이지유의 이지 사이언스
- ⑥ 소설의 첫 만남
- ⑦ 창비만화도서관



2010년 첫선을 보여 지금까지 200만 독자에게 선택받은 검증된 시리즈 '국어 교과서 작품 읽기'의 전면 개정판 '국어 교과서 작품 읽기'는 현행 교육과정에 맞추어 국어 교과서에 실린 문학 작품을 갈래별로 가려 뽑아 재구성해 다채로운 작품을 접할 수 있게 한 시리즈입니다.

국어 교과서 작품 읽기 시리즈



국어 교과서 작품 읽기: 중1 시, 소설, 수필

2017년 / 총 560면 / 36,000원
ISBN 978-89-364-5970-3

2015 개정 교육과정에 따라 새로이 발표된 개정 교과서 전 중에 실린 수백 편의 작품을 현직 국어 교사들과 시인, 문학 평론가 등으로 구성된 엮은이들이 모여 꼼꼼히 읽고 분석했다. 초판과 비교했을 때 중1의 경우 76%나 작품 교체가 이루어졌다. 새 교과 과정의 경향에 발맞추어 콤팩트한 분량으로 수록했으며, 시 50편, 소설 10편, 수필 32편을 수록했다.



국어 교과서 작품 읽기: 중2 시, 소설, 수필

2018년 / 총 492면 / 36,000원
ISBN 978-89-364-5967-3

2015 개정 교육과정에 따라 새로이 발표된 개정 교과서 전 중에 실린 수백 편의 작품을 현직 국어 교사들과 시인, 문학 평론가 등으로 구성된 엮은이들이 모여 꼼꼼히 읽고 분석했다. 또한 교육과정 목표에 맞춤형 안내 글과 독후 활동을 정성껏 작성했다. 초판과 비교했을 때 중2의 경우 83%나 작품 교체가 이루어졌다. 새 교과 과정의 경향에 발맞추어 콤팩트한 분량으로 수록했으며, 김애란(중2 소설), 윤덕원(중2 수필) 등 최신 작품이 새롭게 담겼다.



국어 교과서 작품 읽기: 중3 시, 소설, 수필

2019년 / 총 608면 / 36,000원
ISBN 978-89-364-5910-9

2015 개정 교육과정에 따라 새로이 발표된 개정 교과서 전 중에 실린 수백 편의 작품을 현직 국어 교사들과 시인, 문학 평론가 등으로 구성된 엮은이들이 모여 꼼꼼히 읽고 분석했다. 또한 교육과정 목표에 맞춤형 안내 글과 독후 활동을 정성껏 작성했다. 초판과 비교했을 때 중3의 경우 90%나 작품 교체가 이루어져 완전히 달라졌다. 새 교과 과정의 경향에 발맞추어 콤팩트한 분량으로 수록했으며, 황정은(중3 소설), 김하나(중3 수필) 등 최신 작품이 새롭게 담겼다.



국어 교과서 작품 읽기: 고등 시, 소설(상·하), 수필

2017년 / 총 1,100면 / 52,000원
ISBN 978-89-364-5971-0

2015 개정 교육과정에 따라 새로이 발표된 개정 교과서 전 중에 실린 수백 편의 작품을 현직 국어 교사들과 시인, 문학 평론가 등으로 구성된 엮은이들이 모여 꼼꼼히 읽고 분석했다. 초판과 비교했을 때 고등 시리즈는 82%나 작품 교체가 이루어져 크게 달라졌다. 새 교과 과정의 경향에 발맞추어 콤팩트한 분량으로 수록했으며, 시 77편, 소설 16편, 수필 37편을 수록했다.

어느 학년에 있든, 수학 실력이 어떠한 상관없이 쉽게 따라 읽을 수 있는 시리즈입니다. 수학을 포기할까 고민하던 청소년에게는 수학과 다시 친해지는 계기를 제공하고, 문제 풀이 연습은 많이 했지만 기본 개념과 원리 이해는 부족했던 청소년에게는 한 단계 도약하는 발판이 되어 줄 것입니다.

수학 교과서 개념 읽기 시리즈



수학 교과서 개념 읽기-수

2019년 / 132면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5904-8

: 자연수에서 허수까지 김리나 지음

『수학 교과서 개념 읽기-수』는 초·중·고에서 배우는 모든 수의 개념을 담고 있다. 자연수와 분수처럼 원시 시대부터 일상생활에 사용되었던 수에서 출발해 수의 발전 단계에 따라 음의 정수, 소수, 무리수와 유리수, 허수와 복소수까지 두루 살핀다. 단순히 다양한 수의 개념을 설명하고 체계를 안내하는 데 그치는 것이 아니라, 새로운 수가 만들어지게 된 과정을 상세히 담았다. 대출 이자 계산을 좀 더 쉽게 하고자 발명된 소수, 직각삼각형을 연구하는 과정에서 예상치 않게 등장해 수학자들을 당황시킨 무리수 등 수 개념에 얽힌 사연과 역사가 펼쳐진다.



수학 교과서 개념 읽기-연산

2019년 / 144면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5905-5

: 덧셈에서 로그까지 김리나 지음

『수학 교과서 개념 읽기-연산』은 학교에서 배우는 모든 연산을 담고 있다. 먼저 덧셈, 뺄셈, 곱셈, 나눗셈 등의 기호들이 어떻게 약속되었는지, 왜 어떤 기호는 약속이 되고, 어떤 기호는 수학자들의 외면을 받았는지 연산 기호와 관련된 이야기들이 흥미롭게 펼쳐진다. 이 책은 모든 연산의 기본이 되는 덧셈에서 시작해 곱셈, 지수, 로그 등으로 개념을 확장해 나간다. $3+3+3+3+3+3+3+3+3=3 \times 10$ 이라는 식이 보여 주듯, 연산은 기존의 계산을 간단하게 만드는 과정에서 확장되어 왔기 때문에 각 연산들은 서로 연결되어 있다. 이 책은 연산들의 관계를 수학적으로 보여 주는 한편, 새로운 연산이 탄생하게 된 수학적 배경도 함께 소개한다.



수학 교과서 개념 읽기-원

2019년 / 136면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5906-2

: 점에서 원의 방정식까지 김리나 지음

『수학 교과서 개념 읽기-원』은 초등학교에서 배우는 원의 정의부터 고등학교에서 배우는 원의 방정식까지, 학교에서 배우는 원에 대한 모든 개념을 담고 있다. 먼저 하늘의 별을 연구하던 고대 학자들이 어떻게 원이라는 개념을 정의하게 되었는지 소개하는 것에서 시작해, 별자리를 관측하는 형식으로 원에 대한 개념 설명을 이끌어 나간다. 카시오페아자리리의 일주 운동 궤도를 원으로 개념화한 뒤에 현과 호, 지름, 반지름, 접선, 할선 등 관련 개념들을 이해하는 식이다. 옛날 사람들이 어떤 기발한 방법으로 원주율을 알아냈는지, 왜 원의 중심각을 360° 로 약속했는지를 소개하면서 원과 관련된 여러 개념을 두루 이해하도록 돕는다.



수학 교과서 개념 읽기-직각삼각형

2019년 / 124면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5907-9

: 각에서 삼각함수까지 김리나 지음

『수학 교과서 개념 읽기-직각삼각형』은 초등학교에서 배우는 직각삼각형의 개념부터 고등학교에서 배우는 삼각함수 그래프까지, 학교에서 배우는 직각삼각형의 모든 것을 담고 있다. 각이란 무엇인지, 또 삼각형이란 무엇인지 등 기초적인 설명에서 시작해 피타고라스 정리, 삼각비, 삼각함수 등 상위 개념으로 자연스럽게 논의를 확장해 나간다. 이 책은 삼각비와 삼각함수 등 일상과는 멀어 보이는 수학 개념들이 실은 과거부터 현재까지, 우리 삶 속에 깊이 들어와 있음을 보여 준다.

도전! 수학 플레이어 시리즈

흡인력 있는 스토리와 긴장감 넘치는 전개로 책을 펼쳐 드는 순간 몰입하게 만드는 수학 판타지 동화 시리즈입니다. 흥미진진한 이야기에 수학 지식을 절묘하게 녹여 내어 재미와 교양 어느 하나 놓치지 않은 책으로, 어렵게만 느껴졌던 수학을 친근하게 만들어 줄 것입니다.



수학교과서 개념 읽기-소수

2021년 / 160면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5937-6

: 약수에서 인수분해까지 김리나 지음

『수학 교과서 개념 읽기-소수』는 1과 자신만을 약수로 가지는 수인 소수(素數)를 다룬다. 나눗셈과 약수를 먼저 이해하고, 소수의 개념과 소수를 구하는 방법을 설명한다. 또한 소수를 이용한 소인수분해와 최대공약수, 최소공배수를 다루고, 이것이 복잡한 분수의 계산과 여러 실용적인 문제에 유용하다는 것을 짚는다. 그다음 소수의 개념으로부터 다항식을 인수의 곱으로 인수분해하는 데까지 나아간다.



수학교과서 개념 읽기-식

2021년 / 144면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5938-3

: 기호에서 방정식까지 김리나 지음

『수학 교과서 개념 읽기-식』은 수학식의 구성부터 종류, 풀이까지 식에 대한 모든 것을 담고 있다. 가장 먼저 식을 구성하는 기호, 항, 차수를 설명한다. 그리고 등호가 사용된 등식, 등식의 성질을 이용하여 미지수를 찾는 방정식, 방정식을 그래프로 변환하여 좌표평면에 나타내는 데 필요한 항등식을 살펴보고 부등식의 성질과 해를 구하는 법도 다룬다. 마지막으로 여러 가지 방정식과 그 풀이 방법을 설명해 방정식의 해를 구할 수 있도록 이끈다.



수학교과서 개념 읽기-그래프

2021년 / 156면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5939-0

: 막대그래프에서 미분까지 김리나 지음

『수학 교과서 개념 읽기-그래프』는 초·중·고에서 배우는 여러 가지 그래프들을 다룬다. 막대그래프, 꺾은선그래프, 원그래프 등 자료의 정리를 목적으로 하는 그래프에서 출발해 도형의 그래프, 함수의 그래프, 그래프의 변화를 설명하는 데 필요한 미분까지 두루 살핀다. '그래프'라는 동일한 이름으로 불리지만 서로 다른 특징을 가진 여러 그래프들을 차이점을 중심으로 설명하며, 정확한 개념을 세울 수 있도록 돕는다.



수학교과서 개념 읽기-넓이

2021년 / 164면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5940-6

: 미터에서 정적분까지 김리나 지음

『수학 교과서 개념 읽기-넓이』는 넓이에 관한 여러 개념들을 연결한다. 우선 초등 수학에서 배우는 제곱미터라는 단위와, 넓이의 기준이 되는 사각형에서 시작해, 삼각형과 사각형의 넓이 공식을 살펴며 기초적인 내용을 점검한다. 그런 다음 피타고라스의 정리와 삼각비를 이용해 넓이 구하는 법, 그래프를 활용해 넓이를 구하는 정적분 등 중학 수학과 고등 수학에 등장하는 심화된 내용으로 나아간다. 끝까지 읽으면 넓이와 관계된 수학 개념들이 총정리된다.



도전! 수학 플레이어

2022년 / 180면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-3101-3

: ① 낮선 모험의 시작 김리나 지음, 코익 그림

주인공은 공부에도 친구에도 관심이 없고, 교실 유행처럼 눈에 띄지 않는 존재가 되기를 바랄 뿐인 6학년 소년 진이다. 어느 날 등굑길에 우연히 스마트폰을 줍게 되면서 무채색 같던 진의 일상에 미스터리한 인물들과 환상적인 모험이 찾아든다. '수학 플레이어'라는 게임을 하며 수학으로 세계를 구하라는 뜬금없는 미션에 진은 당황하지만, 처음으로 삶에 목표가 생기고, 노력과 성취의 기쁨을 경험한다. 사고로 부모님을 잃은 뒤, 주변 사람들을 외면하며 보이지 않는 답을 쌓고 지내던 진은 수학 플레이어를 통해 세상으로 한 발짝 나아간다. 진의 모험이 시작되는 1권에서는 6학년 1학기에 배우는 비와 비율을 시작으로 개념을 연결해 직각삼각형 세 변의 길이에 관한 피타고라스의 정리, 무리수 등을 다룬다.



도전! 수학 플레이어

2022년 / 180면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-3102-0

: ② 피타고라스의 별을 찾아라 김리나 지음, 코익 그림

주인공 진이 혼돈의 던전 미션에 나서며, 본격적으로 스릴 넘치는 모험이 전개된다. 밤섬 인근 던전에서 펼쳐지는 아슬아슬한 미션 속에는 좌표평면과 피보나치수열, 피타고라스의 음계 등 여러 수학 개념들이 맞물려 있다. 손에 땀을 쥐게 하는 문제 풀이와 함께 긴장감 넘치는 수학 게임이 흥미진진하게 이어진다. 2권에서 진은 자신을 돕기 위해 미래에서 접속한 천재 소년 에스와 던전 미션을 함께 헤쳐 나간다. 두 사람은 때로 라이벌이 된 듯 뼈저대기도 하지만 서로의 부족한 부분을 채워 가며 마음을 합쳐 문제를 해결한다. 부모님이 세상을 떠난 뒤로 외톨이처럼 혼자 지냈던 진은 처음으로 '친구'라고 부를 수 있는 이들을 만나며, 우정을 배워 나간다.

자기 탐색, 진로 발견, 지식 탐구를 통해 마음과 생각의 힘을 키우는 시리즈입니다. 짧은 분량, 풍성한 일러스트로 구성되어 가뿐하게 읽어낼 수 있으며, 독서에 어려움을 겪은 청소년들이 '완독'의 즐거움을 느껴볼 수 있게 합니다. 세상이 궁금할 때 부담 없이 찾아보는 교양서로 세상을 향한 발견의 첫걸음이 될 것입니다.

발견의 첫걸음 시리즈

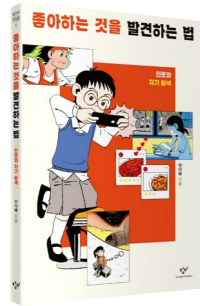
학교도서관저널 추천도서
국립어린이청소년도서관 추천도서

2022년 / 156면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-5321-3

좋아하는 것을 발견하는 법

이다혜 지음, 란탄 그림

똑같이 떡볶이를 좋아한다고 해도 다양한 가게의 음식을 맛보고 리뷰하는 데 즐거움을 느끼는 사람이 있는가 하면, 잘되는 가게의 레시피와 운영 방식에 관심을 갖는 사람이 있다. 똑같은 게임을 하고 있어도, 누군가는 세계관이나 캐릭터에 매력을 느끼지만 다른 누군가는 경쟁을 즐긴다. 이처럼 겉으로 보기에는 동일한 관심사라고 해도, 그 색깔과 모양은 다양하다. 이다혜 작가는 언뜻 개성이 없고 특별함도 없는 것처럼 여겨지는 일상 속에서 청소년들 각자가 가지고 있을 취향과 특성, 특기를 발견해 내도록 이끈다.

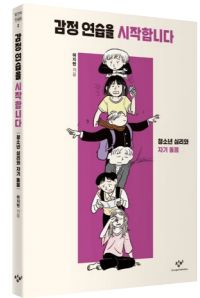


2022년 / 136면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-5322-0

감정 연습을 시작합니다

하지현 지음, 이윤희 그림

세상에 필요 없는 감정은 없다. 슬픔은 내가 그 대상을 얼마나 아꼈는지를 깨닫게 하고, 외로움은 나를 세상과 만나도록 북돋아준다. 중요한 것은 나의 감정을 덮어 버리지 않고 인정하는 것이다. 그렇게 자신의 마음을 들여다보아야 자신을 좋아할 수 있다. 그래야 남의 감정도 이해하고 포용해 줄 수 있고 타인과의 관계도 섬세하고 풍성해진다. 하지현 작가는 이렇게 감정 능력을 키우는 것이 어른이 되는 과정에서 가장 중요한 일임을 강조하며, 감정 연습을 시작해 보자고 담담하게 권한다.



2022년 / 224면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-5323-7

과학자가 되는 시간

템플 그랜딘 지음, 이민희 옮김

세계적인 동물학자이자 베스트셀러 작가인 템플 그랜딘이 어린이와 청소년에게 자연 관찰의 기쁨을 전하는 책이다. 한국에는 드라마 「이상한 변호사 우영우」의 주인공 우영우의 실제 모델로 알려진 템플 그랜딘은 자폐인에 대한 대중의 이해를 높인 자폐인 당사자다. 그는 이 책에서 돌, 해변, 숲, 새, 밤하늘, 동물 행동을 주제로 흥미진진한 과학 이야기를 펼쳐 낸다. 돌 깨기, 조개 줍기, 동물의 발자국 따라가기 등 자연의 놀이가 실제 과학자들이 하는 일과 닮아 있음을 짚으며, 자연 관찰을 통해 지구의 수수께끼를 풀어 보자고 제안한다.



과학에 대한 경계심을 무장 해제시키는 유쾌한 과학책 시리즈. 핵심을 포착한 왼손 그림과 유머러스한 과학 글을 한 장에 담은 구성으로 '과학을 가지고 노는 법'의 정수를 보여 준다. 과학적 사고력과 인문학적 상상력을 함께 쌓는 데 맞춤형 책임이다.

이지유의 이지 사이언스 시리즈

서점인이 뽑은 올해의 책
학교도서관저널 추천도서

2020년 / 376면 / 24,000원 / ISBN 978-89-364-5915-4

이지유의 이지 사이언스

지구·우주 세트 이지유 글·그림

시리즈의 첫 번째 권인 지구 편은 지구의 자연환경과 이곳에 적응해 살아가는 다양한 생물들의 이야기를 담고 있다. 빗방울은 떨어지면서 아랫부분에 공기의 저항을 받기 때문에 흔히 생각하듯 뾰족한 모양이 아니라 사실처럼 반전의 재미가 있는 지식을 선사한다.

우주 편은 아름답고 신비한 천체들의 이야기를 담고 있다. 네 컷의 왼손 그림과 NASA가 촬영한 우주 사진, 깊이 있는 과학 글이 어우러진 구성으로 볼거리가 풍성하다. 수수께끼처럼 이어지는 네 컷 그림은 궁금증을 자아내며 독자의 상상력을 자극한다. 이어서 등장하는 NASA의 최신 기술로 촬영된 천체 사진은 경탄을 불러일으키며 앞선 수수께끼의 실마리를 제공한다.



서점인이 뽑은 올해의 책
학교도서관저널 추천도서

2020년 / 376면 / 24,000원 / ISBN 978-89-364-5916-1

이지유의 이지 사이언스

동물·옛이야기 세트 이지유 글·그림

동물들은 인간보다 훨씬 뛰어난 운동 능력과 놀라운 생존 전략을 가지고 있기에 인간은 항상 동물들을 궁금해했다. 동물 편은 이러한 동물에 대한 인간의 궁금증을 풀어 주고 동물들의 놀라운 능력을 소개한다. 땅구멍에서 천연 햇빛 차단제와 항생 물질이 섰는 하마, 15미터 앞에 있는 먹이를 정확히 보고 95퍼센트 이상의 사냥 성공률을 보이는 잠자리 등 인간으로서는 그저 부러운 마음을 품을 수밖에 없는 근사한 동물 이야기 가 담겼다.

옛이야기 편은 옛이야기를 과학과 인문학 두 겹의 눈으로 분석한다. 옛이야기 속에는 당시의 사회 상황과 역사가 숨어 있고 당시 사람들의 집단 지성이 담겨 있다. 옛이야기 「성냥팔이 소녀」에서 성냥을 켜자 나타난 할머니는 의미 없는 환상일 뿐일까? 심청이 타고 온 거대한 연꽃의 정체는 무엇일까? 익히 알고 있던 옛이야기에 “정말 그럴까?”라는 과학의 주문을 걸면 이야기는 끝도 없이 이어진다.



서점인이 뽑은 올해의 책
학교도서관저널 추천도서

2021년 / 380면 / 24,000원 / ISBN 978-89-364-5958-1

이지유의 이지 사이언스

간식·생일 세트 이지유 글·그림

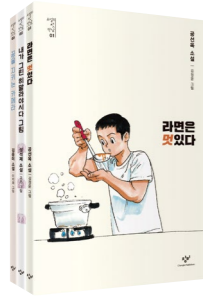
간식 편은 라면, 떡볶이, 만두에서 시작해 휴게소의 커피, 영화관의 팝콘, 편의점의 삼각김밥 등 여러 음식에 담긴 과학 이야기를 들려준다. 왜 짜장 라면은 마지막에 스프를 넣고 비비는 것보다 볶는 게 더 맛있는지, 떡볶이를 밀떡으로 만들 때와 쌀떡으로 만들 때 어떤 차이가 있는지 등 일상의 호기심을 과학과 연결해 설명하는 지점이 흥미롭다.

생일 편은 인간의 탄생과 관련된 비과학적인 영역에 과학적인 시각을 더한다. 동물 띠를 정하는 십이지, 운세를 점치는 별자리와 행운을 불러오는 탄생석을 동물학, 천문학, 지질학 등과 연결 지어 설명함으로써 전복의 카타르시스를 느끼게 한다. '소띠라서 고집이 세다.'라거나 '천칭자리는 공정하며 이성적이다.'라는 등의 비과학적인 말 대신에 그 이면에 숨어 있는 과학적 진실을 찾는다.



‘소설의 첫 만남’은 문학적으로 뛰어난 단편소설에 풍성한 일러스트를 더한 새로운 소설 읽기 시리즈입니다. 흥미로운 이야기와 100면 이내의 짧은 분량, 매력적인 삽화를 통해 책 읽기를 낯설어하는 독자들도 동시대의 좋은 작품에 부담 없이 접근할 수 있습니다.

소설의 첫 만남 시리즈



소설의 첫 만남: 독서력 세트

2017년 / 총 264면 / 26,400원 / ISBN 978-89-364-5972-7

라면은 멋있다 / 내가 그린 히말라야시다 그림 / 꿈을 지키는 카메라

공선욱, 성석제, 김중미 소설

‘소설의 첫 만남: 독서력 세트’는 공선욱, 성석제, 김중미의 작품으로 구성되었다. 세 명의 작가는 저마다 개성 있는 문체로 사랑, 선택, 이웃에 관한 이야기를 들려준다. 힘찬 서사와 빼어난 완성도로 마음을 사로잡으며 독자를 더 깊은 독서의 세계로 이끌 작품들이다.



소설의 첫 만남: 마중물 세트

2017년 / 총 256면 / 26,400원 / ISBN 978-89-364-5973-4

옥수수 뺱소니 / 림 로드 / 푸른파 피망

박상기, 배미주, 배명훈 소설

‘소설의 첫 만남: 마중물 세트’는 박상기, 배미주, 배명훈의 작품을 소개한다. 진실을 밝히는 용기, 아련한 첫 사랑, 청소년의 힘으로 일구는 평화에 관한 이야기가 다채롭게 펼쳐진다. 맑고 경쾌한 이야기로, 잠시 문학과 멀어졌던 독자들도 독서의 즐거움을 다시금 느껴 볼 수 있는 작품들이다.



소설의 첫 만남:

누군가의 마음 / 미식 예찬

2017년 / 총 180면 / 각 8,800원
누군가의 마음 ISBN 978-89-364-5861-4
미식 예찬 ISBN 978-89-364-5863-8

김민령, 최양선 소설

『누군가의 마음』(김민령)과 『미식 예찬』(최양선)은 성장의 과정에서 겪게 되는 기쁨과 슬픔, 외로운 선택 앞에 마주해야 하는 순간들을 포착해 낸 이야기들로 독자의 마음을 아름답게 물들인다. 책을 읽는 동안 마음에 한 뼨 커지는 경험을 선사해 줄 작품들이다.



소설의 첫 만남: 공감력 세트

2018년 / 총 280면 / 26,400원 / ISBN 978-89-364-5968-0

칼자국 / 하늘은 맑건만 / 뱀파이어 유격수

김애란, 현덕, 스콧 니컬슨 소설

‘소설의 첫 만남: 공감력 편’은 김애란, 현덕, 스콧 니컬슨의 개성 있는 소설로 구성되어 더욱 다채롭다. 어머니와의 추억, 양심과 우정, 편견과 차별 등 청소년들의 삶과 밀접한 주제들이 담겼다. 가족과 친구, 사회적 약자에 대한 이야기는 청소년들에게 깊은 공감을 불러일으킬 것이다.



소설의 첫 만남: 상상력 세트

2019년 / 총 280면 / 26,400원 / ISBN 978-89-364-5899-7

청기와주유소 씨름 기담 / 이상한 용손 이야기 / 원통 안의 소녀

정세랑, 광재식, 김초엽 소설

‘소설의 첫 만남: 상상력 세트’는 신선하고 경쾌한 이야기로 많은 독자에게 사랑받고 있는 정세랑과 광재식, 그리고 한국 SF의 대표 작가 김초엽의 개성 있는 소설로 구성되어 흥미롭다. 독특한 상상력으로 새로운 세계를 그리는 세 소설은 잊고 있던 ‘소설 읽는 재미’를 발견하게 하는 수작이다.



소설의 첫 만남: 보살핌 세트

2020년 / 총 236면 / 26,400원 / ISBN 978-89-364-5924-6

눈꺼풀 / 개를 보내다 / 멍세핀

윤성희, 표명희, 박유진 소설

‘소설의 첫 만남: 보살핌 세트’에서는 불의의 사고를 당한 소년이나 마침내 눈을 뜨기까지의 이야기를 담은 『눈꺼풀』(윤성희), 개를 돌보며 책임의 의미를 깨닫는 이야기 『개를 보내다』(표명희), 부모 조세권과의 특별한 우정을 다룬 『멍세핀』(박유진)이 마음을 열게 하는 따스한 힘을 건넨다.



소설의 첫 만남: 창의력 세트

2020년 / 총 268면 / 26,400원 / ISBN 978-89-364-5966-6

침 / 범수 가라사대 / 아이 캔

최영희, 신여랑, 임어진 소설

‘소설의 첫 만남: 창의력 세트’에서는 괴물 침발에 홀로 던져진 소년의 분투기 『침』(최영희), 중2 남학생의 일상을 재치 있게 그린 『범수 가라사대』(신여랑), 소년 룬과 로봇 캔의 우정을 그린 감성 SF 『아이 캔』(임어진)이 어려움 속에서도 새로운 눈을 뜨게 하는 활력을 불어넣는다.



소설의 첫 만남: 포용력 세트

2021년 / 총 264면 / 26,400원 / ISBN 978-89-364-5925-3

엄마의 이름 / 우리와 철의 계절 / 우리 미나리 좀 챙겨 주세요

권어선, 아말 엘모타르, 듀나 소설

‘소설의 첫 만남: 포용력 세트’는 현실에서 한발 앞선 주제 의식으로 사고의 지평을 넓히는 작품들을 엮었다. 독자들은 각기 다른 개성을 지닌 세 편의 소설을 통해 자신과 다른 타인을 이해하고, 약자와 소수자를 감싸 안는 포용력을 배울 수 있을 것이다.



소설의 첫 만남: 정체성 세트

2022년 / 총 248면 / 30,000원 / ISBN 978-89-364-5965-9

하트의 탄생 / 카이의 선택 / 커튼콜

정이현, 최상희, 조우리 소설

‘소설의 첫 만남: 정체성 세트’는 정이현, 최상희, 조우리의 소설로 구성되었다. 자기 정체성을 고민하며 성장하는 청소년의 내면을 섬세하게 포착한 작품들로, 각기 다른 개성을 지닌 세 편의 소설이 새로운 길로 나아가는 청소년들에게 희망을 불어넣어 줄 것이다.

창비만화도서관은 청소년부터 어른까지 함께 읽는 출판 만화 시리즈입니다. 문학의 감동, 교양의 지식, 만화의 재미를 아우르며 세상과 사람에 대한 이해의 폭을 더욱 깊고 넓게 만듭니다.

창비만화도서관 시리즈



뒤늦은 답장 정원 만화

『올해의 미숙』 정원 작가의 두 번째 장편만화. 2000년대 후반을 배경으로, 가족·친구와 갈등을 겪으며 성장하는 남우의 이야기를 담았다. 재근과 사랑하며 부딪치는 남우의 감정이 섬세하게 그려졌으며, 여운을 주는 그림체가 정원 작가 특유의 문학적인 표현과 어우러져 잔잔한 울림을 남긴다. 성장 서사의 매력과 쿼터 서사의 미덕을 두루 갖춘 서정적인 이야기가 감수성 풍부한 독자들을 사로잡을 것으로 기대된다. 우리가 잊고 지냈던 시절의 기억을 불러일으키며 깊은 잔상을 남길 눈부신 작품이다.

어린이도서연구회 추천도서

2022년 / 256면 / 16,000원 / ISBN 978-89-364-3106-8



사랑하는 이모들 근하 만화

중학생 효신이 갑작스러운 상실을 겪은 후, 이모와 이모의 연인으로 이루어진 가족의 품 안에서 스스로를 치유하는 성장담이다. 한국 사회가 '비정상'이라고 여기는 울타리 안에서 정서적 안정감을 얻어 가는 청소년의 모습을 세세하게 그리며, 다양한 가족의 형태에 대한 방향을 제시한다. 효신의 성장과 한국 사회의 정상성에 대한 묵직한 물음이 엮여 있는 이 이야기는, 근하 작가 특유의 서정성 짙은 푸른빛 채색이 더해져 성장기 독자의 마음에 울림을 전달한다. 효신의 여정에 공감과 응원을 보내면서도 가족에 형태에 대해 고찰해 볼 수 있는 수작이다.

한국만화영상진흥원 선정 우수만화
다양성만화 제작지원 사업 선정작
서점인이 뽑은 올해의 책

2022년 / 216면 / 15,000원 / ISBN 978-89-364-5964-2



화성 프로젝트

엘리슨 윌거스 글, 와이어스 에이츠 그림, 이지유 옮김

‘화성 이주’에 대한 달뜬 욕망을 자극하는 목소리가 넘실댄다. 그런데 달에 착륙한 것이 벌써 50년 전의 일인데, 인류는 왜 아직도 화성으로 출발하지 못한 걸까? 『화성 프로젝트』는 그 질문에 답하는 과학 만화다. 국제 우주정거장부터 붉은 별 화성까지, 우주 공간을 생생하고 강렬하게 묘사해 눈을 즐겁게 하는 동시에, 유인 화성 탐험의 현실적 과제들과 최신 우주 과학 지식을 깊이 있게 전달한다.

책따세 선정도서
어린이도서연구회 추천도서

2021년 / 216면 / 15,000원 / ISBN 978-89-364-5945-1



비밀을 말할 시간 구정인 만화

『기분이 없는 기분』으로 평단과 독자들의 사랑을 받은 구정인 작가의 두 번째 장편만화. 중학생 은서가 어린 시절 겪은 성추행 사건을 스스로 극복해 가는 과정을 담았다. 가해자를 향한 분노, 자책, 엄마에 대한 원망 등 깊은 감정의 골짜기를 지나면서도 자신을 지키는 은서의 모습에서 어느 한 사람만의 이야기가 아닌 우리 모두가 안고 있던 비밀을 발견하게 된다. 당당히 “나는 잘못되지 않았다”고 말할 수 있는 마음을 응원하는 수작이다.

다양성만화 제작지원 사업 선정작
한국만화영상진흥원 선정 우수만화
전국국어교사모임 물꼬방 추천도서

2020년 / 204면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-5935-2



토요일의 세계

라일라, 이동은·정이용, 글피, 김소희 만화

개성 강한 만화가 네 팀이 지금, 여기의 청소년 이야기를 가지고 한데 모였다. 그저 ‘성장통’이라 일축하기엔 꽤 진지하고 현실적인 고민들, 오늘의 청소년들을 관통하는 이야기들을 만화다운 감성과 필치로 풀어냈다. 나 자신과 인생, 세상에 대해 10대들이 피부로 느끼고 생각하는 것들이 오롯이 담겼다. 전하는 메시지는 사뭇 묵직하지만, 만화 특유의 재미만큼은 놓치지 않았다.

한국만화영상진흥원 선정 우수만화
어린이도서연구회 권장도서

2020년 / 196면 / 15,000원 / ISBN 978-89-364-5923-9



스피닝 릴리 윌든 만화, 박다숨 옮김

12년 동안 피겨 스케이팅 선수로 살았던 릴리 윌든의 자전적 이야기를 담은 그래픽노블. 피겨 스케이팅뿐만 아니라 학교에서 겪는 폭력과 따돌림, 첫사랑, 커밍아웃 등의 사건들을 담담하게 서술하며 혼란스러운 성장기의 문턱을 넘어온 이들에게 공감을 불러일으킨다. ‘스핀’으로 은유되는 삶의 휘청거림을 이해하는 이들, 어지러운 청소년기를 지내 온 모두에게 섬세한 위로를 전하는 수작.

아이스너상 수상작
한국만화영상진흥원 선정 우수만화

2020년 / 404면 / 18,000원 / ISBN 978-89-364-5914-7



올해의 미숙 정원 만화

『올해의 미숙』은 이름으로 인해 학교에서 늘 ‘미숙’이라고 놀림받던 80년대생 장미숙의 성장기이다. 무능력하고 강압적인 시인 아버지와 가게를 도맡으며 늘 피로해하는 어머니, 사춘기에 접어든 언니 정숙 밑에서 의지할 데 없이 외롭고 쓸쓸하게 성장하는 주인공 ‘미숙’의 10대 시절을 서정적으로 그렸다. 특유의 리듬과 강렬한 화법을 담은 대사, 여백을 살린 그림체는 『올해의 미숙』의 독창적인 매력을 한층 돋보이게 한다.

한국만화영상진흥원 선정 우수만화
학교도서관저널 추천도서

2019년 / 316면 / 15,000원 / ISBN 978-89-364-5884-3



날마다 도서관을 상상해 유승하 만화

2002년 2월 서울 은평구 구산동 동사무소, 막 새 단장을 끝낸 동사무소 귀퉁이에 작은 어린이 도서관이 꾸러졌다. 전하기 한 대 없는 작은 공간은 순식간에 동네 아이들로 꽉 차고, 사람들은 ‘우리 동네 도서관’을 꿈꾸기 시작한다. 시민들의 꿈으로 세워진 국내 유일 협동조합 도서관의 작은 역사를 담은 만화. 우리에게도 이런 도서관이 있다는 신선한 발견, 흐뭇한 감동을 선사하는 동시에, 도서관의 의미와 존재 이유를 새롭게 되돌아보게 한다.

아침독서 청소년 추천도서
한국만화영상진흥원 선정 우수만화
어린이도서연구회 도서목록 선정도서

2019년 / 216면 / 15,000원 / ISBN 978-89-364-5883-6

수학·과학 교육 추천도서

어렵게만 느껴지는 수학, 과학과 친해질 수 있는 다양한 교양서를 소개합니다. 방정식 문제를 해결하며 '아이돌 실종 사건'의 미스터리를 해결하는 이야기부터 폭넓은 생명 과학 뉴스까지. 청소년의 눈높이에 맞게 다양한 형식으로 재미 있게 녹여 낸 창비의 책들로 과학에 한 발짝 성큼 다가갈 수 있습니다.



책 읽는 학교를 위한
추천도서

수학, 공부

공부하는 이유: 수학 나동혁 지음

2021년 / 112면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5954-3



인기 수학 강사 나동혁이 다년간의 노하우를 전한다. 학교 교과 과정에 대한 정확한 이해를 바탕으로 학생들이 수학의 어떤 점을 가장 어려워하는지, 그런 어려움은 어디서부터 풀어 가야 하는지 차근차근 설명한다. 때로는 교과 과정을 뛰어넘어서 수학에 대한 편견이나 고정 관념을 깨트리고 수학 본연의 매력과 가치를 상기시킨다. 군더더기 없는 명쾌하고 신선한 설명이 수학 공부의 필요성과 의미를 더 깊이 이해하게 한다.

생물, 과학

창비청소년문고 37

생명 과학 뉴스를 말씀드립니다 이고은 지음

제10회 창비청소년도서상
학교도서관저널 추천도서 / 어린이도서연구회 권장도서

2020년 / 260면 / 12,800원 / ISBN 978-89-364-5933-8



코로나19, '햄버거병', 유전자 가위, 세포 자살 등 최근 10여 년간 뉴스에 나왔던 주요 생명 과학 이슈들을 청소년의 눈높이에서 쉽게 풀어 설명하는 책 『생명 과학 뉴스를 말씀드립니다』. 현직 생명 과학 교사인 저자 이고은은 이런 뉴스를 디딤돌 삼아 학생들을 흥미로운 생명 과학의 세계로 안내한다. 혈액형 등 기초적인 과학 상식에서 시작해 삶과 죽음의 경계 같은 윤리적 이슈까지 다양한 주제를 폭넓게 다루고 있다.

수학

누구나 읽는 수학의 역사 안소정 지음

세종도서 교양부문 선정

2020년 / 308면 / 16,800원 / ISBN 978-89-364-7842-1



중학생부터 성인까지, 수학에 관심 있는 사람이라면 두루 읽을 수 있는 수학사이다. 숫자에서 시작해 방정식, 함수를 거쳐 컴퓨터에 이르기까지, 학교에서 배우는 대표적인 수학 영역 14가지를 중심으로 수학사를 일목요연하게 정리했다. 각 수학 영역들의 탄생 배경과 발전 과정, 쓰임새를 한눈에 보여 줌으로써 수학의 주요 개념과 원리를 확실히 이해할 수 있게 한다. '사유의 학문'으로서 수학의 매력과 특징도 알 수 있다.

수학, 방정식

창비청소년문고 29

해를 구하라! 안소정 지음

2018년 / 220면 / 12,800원 / ISBN 978-89-364-5229-2



『세한도의 수수께끼』로 창비청소년도서상을 수상한 안소정 작가가 방정식을 소재로 흥미진진한 추리 소설을 선보인다. 인기 아이돌 그룹의 리더 강해가 강화도에서 홀연히 사라지자, 강화도 중학생들이 추적에 나선다. 단서는 강해가 에스엔에스(SNS)에 남긴 사진과 수학 문제들. 강해는 어디에서, 왜 이런 문제를 내는 것일까? '지붕 없는 박물관' 강화도를 배경으로 중형무진 펼쳐지는 이야기를 따라가다 보면, 어느새 방정식의 재미를 발견하고 수학에 흥미를 느낄 수 있다.

균형 잡힌 역사익을 길러 줄 도서들을 소개합니다. 지구 구석구석의 역사를 두루 다룬 교양서부터 역사를 담은 소설까지 폭넓게 읽으며 역사를 이해하는 통찰력을 갖출 수 있습니다.

역사 교육 추천도서

역사 교양서



창비청소년문고 5
식탁 위의 세계사 이영숙 지음

돼지고기, 감자, 소금, 후추 같은 우리 곁의 친근한 먹을거리를 통해 세계사의 중요한 사건들과 인물들에 관한 이야기로 안내하는 흥미로운 청소년 교양서. 엄마가 아이들에게 이야기를 들려주는 형식을 취하고 있어 부담스럽지 않고, 지루할 틈이 없다. 아일랜드의 감자 기근부터 간디의 소금 행진까지, 음식으로 연결되는 중첩무진 세계사가 풍성하게 펼쳐진다.

제2회 창비청소년도서상
문화체육관광부 우수교양도서

2012년 / 192면 / 12,800원 / ISBN 978-89-364-5205-6

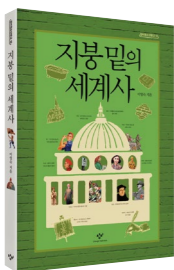


창비청소년문고 10
옷장 속의 세계사 이영숙 지음

청소년 역사 교양서 『식탁 위의 세계사』의 후속작. 제목 그대로 우리가 항상 몸에 걸치는 옷과 옷감에 담긴 역사를 알아보는 책이다. 청바지에서 미국 서부 개척의 역사와 골드러시를, 트랜치코트에서 제1차 세계 대전의 비참함을 끌어내는 등 물 흐르듯 자연스러운 전개가 특징이다. 흡인력 있고 친근한 서술, 50여 컷의 사진 자료가 눈길을 사로잡는다.

국립어린이청소년도서관 청소년추천도서
학교도서관저널 추천도서

2013년 / 200면 / 12,800원 / ISBN 978-89-364-5210-0



창비청소년문고 18
지붕 밑의 세계사 이영숙 지음

『의식주의 세계사』 시리즈를 마무리 짓는 완결판. 서재, 다락방, 욕실, 발코니 등 집 안 곳곳이 환기하는 세계사 이야기가 친근한 서술로 흥미진진하게 펼쳐진다. 베를린 장벽이 무너지는 날을 이야기하면서 자연스럽게 우리나라의 통일을 고민하고, 인도의 세포이 항쟁 이야기를 하면서 다문화 사회를 사는 지혜를 궁리하는 등 현대 사회의 중요한 화두들도 적극적으로 다루었다.

국립어린이청소년도서관 청소년추천도서
행복한아침독서 추천도서

2015년 / 216면 / 12,800원 / ISBN 978-89-364-5218-6



창비청소년문고 33
5월 18일, 맑음 임광호 외 3인 지음

1980년 5월부터 오늘날까지 이어지는 5·18 이야기를 전하는 책이다. 하늘이 맑아서 더욱 슬펐던 그해 5월 18일부터 열흘 동안 펼쳐진 항쟁, 그리고 그날의 죽음을 기억하며 세상을 더욱 맑은 곳으로 만들고자 애써 온 사람들의 이야기가 담겼다. 가장 정확하고 객관적인 사실만을 다루어, 청소년들이 5·18을 올바로 이해하고 역사를 보는 안목을 갖출 수 있도록 했다.

세종도서 교양부문 선정 / 학교도서관저널 추천도서

2019년 / 256면 / 12,800원 / ISBN 978-89-364-5233-9



창비청소년문고 39
봄을 기다리는 날들 안재구 지음, 안소영 엮음

민주화 운동을 하다 1979년에 투옥된 고 안재구 선생이 가족들과 나눈 편지를 모은 책이다. 안재구 선생의 둘째 딸인 작가 안소영이, 10여 년 동안 오갔던 총 640여 통의 편지 중 130여 통을 선별해 묶었다. 아버지와 엄마, 네 아이에 조부모까지 모두 8명이 주고받은 희망과 위로의 말들이 실렸다. 사형 선고에 타들어 가는 마음, 형 확정 후 긴 이별에 적응해 가는 과정, 아버지의 부재 속에 보내는 확장 시절, 그리고 양심수 석방 운동까지, 시대의 소용돌이를 헤쳐 나간 한 가족의 파란만장한 10년이 오롯이 담겼다.

학교도서관저널 추천도서

2021년 / 320면 / 13,800원 / ISBN 978-89-364-5237-7



민주주의 역사 공부 1
민주주의 역사 공부 1: 4.19혁명 한홍구 지음

4·19혁명 60주년, 5·18민주화운동 40주년을 맞는 2020년, 대표적인 한국현대사 연구자이자 저술가 한홍구 교수가 대중을 위한 교양 민주화운동사를 펴낸다. 1차분으로 우리 민주화 역사에서 가장 핵심적인 사건이라 할 수 있는 4·19혁명과 5·18민주화운동을 각각 한편의 책에 담았다. 저자 특유의 대중 친화적인 설명과 오늘날 날 사건의 의미를 되짚는 깊은 통찰이 어우러져, 우리나라의 민주화운동사에 대해 알고 싶은 독자들의 첫 책으로 특히 적합하다. 사진 아카이브를 활용해 현장감을 생생하게 전하고, 더 깊은 공부를 위한 관련 자료를 추가로 수록했다.

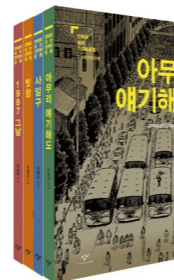
2020년 / 140면 / 11,000원 / ISBN 978-89-364-8669-3



민주주의 역사 공부 2
민주주의 역사 공부 2: 5.18민주화운동 한홍구 지음

5·18은 시작부터 '기억과의 투쟁'이었다. 당시 계엄군은 광주를 봉쇄하면서 외부와의 소통을 일체 차단했고, 언론은 학살 현장을 전혀 다루지 않거나 폭동으로 왜곡했다. 이제는 당시 증언과 사진, 여러 문화 콘텐츠 등을 통해 어느 정도 실상이 밝혀졌지만, 광주의 기억 투쟁은 여전히 진행 중이다. 우리가 5·18의 진실을 더 분명히 밝히고 기억해야 할 이유가 여기에 있다. 계엄군이 도청에 진입하기 전날, 시내를 돌며 "우리를 기억해주세요. 우리는 폭도가 아닙니다"라고 외쳤던 항쟁의 주역들의 목소리에 이제 우리가 응답할 차례다.

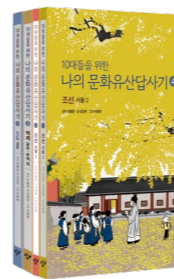
2020년 / 160면 / 11,000원 / ISBN 978-89-364-8670-9



만화로 보는 민주화 운동 세트: 전 4권
김홍모 외 3인 지음, 민주화운동기념사업회 기획

민주화 운동의 역사를 올바르게 기억하고 젊은 세대에게 그날의 뜨거움을 생생히 전달하기 위해 기획된 '만화로 보는 민주화운동' 시리즈. 민주화운동기념사업회가 기획하고 김홍모, 윤태호, 마영신, 유승하 네 작가가 참여해 제주4·3, 4·19혁명, 5·18민주화운동, 6·10민주항쟁을 저마다의 방식으로 그렸다. 네 작품 모두 의미가 깊은 사건들을 새롭게 발견하며 역사적 의미와 만화적 재미를 고루 담았다.

2020년 / 총 900면 / 56,000원
ISBN 978-89-364-8653-2



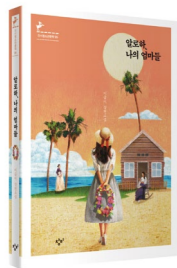
10대들을 위한 나의 문화유산답사기 1~4
유홍준 원작, 김경후 글, 이윤희 그림

문화재에 대한 관심과 사랑을 불러일으키며 전 국민 답사 열풍을 불게 했던 유홍준 교수의 『나의 문화유산답사기』가 10대 독자들을 위해 더 쉽고 친근하게 돌아왔다. 어린이와 청소년의 눈높이에 맞게 다듬으면서도 유홍준 교수와 함께 답사하는 듯한 원작의 현장성과 재미는 그대로 살렸다. 문화유산에 대한 넓고 깊은 안목과 빼어난 미적 감각, 문화유산을 아끼는 사람들에 대한 애정 어린 시선이 담겨 있다. 주목받는 화가 이윤희는 경주와 남도를 직접 방문하며 답사 현장의 분위기를 그대로 그려 냈다.

어린이도서연구회 권장도서

2020년 / 총 676면 / 52,000원
ISBN 1~2권 978-89-364-4945-2
3~4권 978-89-364-4791-5

역사 소설



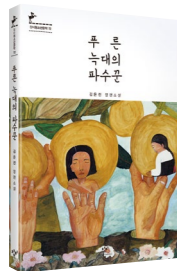
창비청소년문학 95

알로하, 나의 엄마들 이금이 장편소설

사진 한 장에 평생의 운명을 걸고 하와이로 떠난 열여덟 살 주인공 버들과 여성들의 삶을 그렸다. 100여 년 전 일제 강점기 시대의 하와이라는 신선하고 새로운 공간을 배경으로, 이민 1세대 재외동포와 혼인을 올리고 생활을 꾸려 가는 여성들의 특별한 이야기가 펼쳐진다. 서로에게 친구이자 엄마가 되어 주는 세 여성 버들, 흥주, 송화는 시대를 앞선 새로운 가족 형태, 여성 공동체의 면모를 몽글하게 펼쳐 보인다.

문학나눔 선정도서 / 학교도서관저널 추천도서
국립어린이청소년도서관 청소년추천도서

2020년 / 392면 / 13,800원 / ISBN 978-89-364-5695-5



창비청소년문학 72

푸른 늑대의 파수꾼 김은진 장편소설

우리들의 할머니를 위한 특별한 시간 여행. 조선의 명가수를 꿈꾸며 경성을 거닐던 명랑 소녀 현수인. 하지만 수인의 앞에 악몽 같은 운명이 닥쳐온다. 시간을 건너 소녀를 구하려는 한 소년의 간절한 마음은 통할 수 있을까? 2016년 오늘날의 서울과 1940년대 일제 강점기의 경성 거리를 오가는 짜임새 있는 구성으로 일본군 강제 위안부라는 역사적 사실을 깊이 있게 다루었다.

제9회 창비청소년문학상 / 2022 서귀포시민의 책
전국국어교사모임 물꼬방 추천도서

2016년 / 276면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5672-6



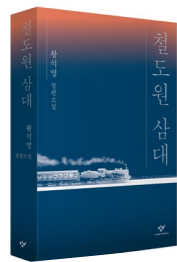
창비청소년문학 51

그 여름의 서울 이현 장편소설

한국 전쟁 발발 직후 인민군에게 점령당한 서울을 배경으로 운명을 개척하려 애쓰는 청소년들을 그려 낸 역사 소설. 친일 경력이 있는 판사의 아들 황은국과 한때는 혁명가였으나 조국을 배신하고 세상을 떠난 변절자의 딸 고봉이라는 두 주인공을 축으로 다양한 인물들이 등장하여 사건이 전개된다. 가혹한 전쟁의 와중에도 나뭇잎의 일상을 영위했던 서울의 풍경과 그 속에서 벌어지던 침묵한 이념 대립이 생생하게 묘사된다.

출판문화산업진흥원 청소년 권장도서

2013년 / 328면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-5651-1



철도원 삼대 황석영 장편소설

세계적인 거장 황석영이 장편소설 『철도원 삼대』로 한반도 백년의 역사를 꿰뚫는다. 철도원 가족을 둘러싼 방대한 서사를 통해 일제강점기부터 해방 전후 그리고 21세기까지 이어지는 노동자와 민중의 삶을 실감나게 다루고, 사료와 옛이야기를 절묘하게 넘나들며 대한민국 근현대사를 문학적으로 탁월하게 구현해냈다. 비야호로 남과 북을 잇고 대륙을 건너는 철도를 꿈꾸는 이 시대에 강렬한 서사의 힘을 느낄 수 있는 작품이기도 하거니와 구상부터 집필까지 30년이 걸린 작가 필생의 역작이기도 하다.

문학나눔 선정도서

2020년 / 620면 / 20,000원 / ISBN 978-89-364-3443-4



소년이 온다 한강 장편소설

『소년이 온다』는 1980년 5월 18일부터 열흘간 있었던 광주민주화운동 당시의 상황과 그 이후 남겨진 사람들의 이야기를 철저한 고증과 취재를 바탕으로 한강 특유의 정교하고도 밀도 있는 문장으로 그려 내고 있다. 당시 계엄군에 맞서 싸우던 중학생 동호를 비롯한 주변 인물들과 그 후 남겨진 사람들의 고통받는 내면을 생생하게 그려 내고, 당시의 처절한 장면들을 짙진하게 묘사하며 지금 우리가 붙들어야 할 역사적 기억이 무엇 인지를 절실하게 환기하고 있다.

말라파르테 문학상 수상작
전국학교도서관사서협회 추천도서

2014년 / 216면 / 14,000원 / ISBN 978-89-364-3412-0

청소년들이 건강한 인간관계를 맺고 행복한 학교생활을 누리며 성숙한 민주 시민으로 성장하는 데 밑거름이 될 추천도서를 소개합니다. '우정이란? 가족이란? 이웃이란?' 등 청소년기에 맞닥뜨리는 다양한 고민과 질문들에 대한 해법을 만나 보고, 사회를 보는 눈을 틔우는 데 도움을 얻을 수 있습니다.

인성·인권 교육 추천도서

우정·학교생활



창비청소년문학 115

반음 채기성 장편소설

열여덟 살 주인공 '제주'가 합창부와 아이돌 오디션 프로그램에서 겪은 상처를 딛고 성장하는 이야기. 섬세한 심리 묘사와 긴장감 넘치는 연출, 입체적인 인물과 매력적인 비유가 돋보인다. 아이돌 오디션 프로그램의 이면을 파고드는 생생한 묘사가 인상적이며, 어른들의 차별과 폭력에 맞서는 청소년들의 연대가 묵직한 울림을 전한다. 주위의 시선 속에서 자신의 목소리로 오롯이 노래하려는 이들에게 따스한 위로와 힘찬 응원을 건넨 소중환 작품이다.

학교도서관저널 추천도서

2022년 / 220면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-5715-0



창비청소년문학 109

호수의 일 이현 장편소설

성장하는 이들의 마음을 세밀히 살펴 온 이현 작가의 장편소설. 열일곱 살 주인공 호정이 은기와 만나 경험하는 설렘과 사랑, 각자의 상처를 딛고 일어서는 과정을 담았다. 정의하지 못해 혼란스러운 감정들을 매만지는 탁월한 문장이 돋보이며, 첫사랑의 두근거림뿐 아니라 가족, 친구와의 갈등과 외로움 등 한가지로 정리되지 않는 여러 갈래의 깊은 마음을 섬세하게 포착했다. 겨울처럼 혹독하게 심 대의 시간을 통과한 이들, 쉽게 깨낼 수 없는 마음을 간직한 이들에게 깊은 공감을 불러일으키며 눈부신 치유의 순간을 길어 올리는 성장소설이다.

학교도서관저널 추천도서 / 책따세 추천도서
전국국어교사모임 물꼬방 추천도서

2022년 / 328면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-5709-9



창비청소년문학 99

우리가 함께 달릴 때 다이애나 허먼 애서 장편소설, 이민희 옮김

주의력 결핍 장애(ADD)를 앓고 있는 열두 살 소년 조지프 프리드먼의 달리기 도전기이자, 조지프의 뽀박질을 누구보다 따스하게 응원하는 친구들의 이야기다. '크로스컨트리'라는 달리기 종목에 반강제로 참여하게 된 조지프의 투덜거림이 웃음을 자아내면서도 그가 겪는 실패와 절망의 묵직함, 스스로를 이겨 내는 쾌감이 빛난다. 자기 자신이 한심하게 느껴진 적 있는 사람이라면 누구에게나 몽글한 여운을 전해 주는 소설이다.

학교도서관저널 추천도서 / 어린이도서연구회 추천도서

2021년 / 320면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-5699-3



창비청소년문학 97

첫사랑 라이브 조규미 장편소설

청소년들의 첫사랑 이야기를 그린 조규미 장편소설. 학생회 당선 공약인 '커플 축제'를 개최하기 위해 분투하는 중학생들의 이야기를 그렸다. 짝사랑, 친구 관계, 팬 활동 등 10대가 쉽게 공감할 수 있는 소재를 각 장마다 에피소드 형식으로 풀어냈다. 작가는 이번 작품에서 '첫사랑'이라는 설레는 키워드로 난생처음 커다란 변화를 겪게 된 청소년의 마음을 다정하게 살핀다. 인생의 어떤 시기에는 혼란과 실패가 당연한 것이라 말하며, 첫사랑이 짝사랑으로 끝난든 그렇지 않은든 나를 사랑하는 힘을 기르라는 따뜻한 응원을 전하는 작품.

학교도서관저널 추천도서 / 어린이도서연구회 권장도서
전국국어교사모임 물꼬방 추천도서

2020년 / 188면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5697-9

가족



창비청소년문학 112

페퍼민트 백은유 장편소설

『유원』으로 창비청소년문학상과 오늘의작가상을 수상한 작가 백은유의 두 번째 장편소설. 열아홉 살 시안과 해원이 6년 만에 다시 만나 벌어지는 이야기를 담았다. 돌이킬 수 없이 어긋난 두 주인공의 관계와 내면을 세밀하게 포착하는 감각이 돋보이며, 불안과 두려움 속에서도 밝은 자리로 나아가는 희망을 이야기하는 의지가 빛난다. 전작 『유원』과 함께 나란히 기억될 눈부신 성장소설이다.

학교도서관저널 추천도서 / 어린이도서연구회 추천도서
2022년 / 216면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-5712-9



창비청소년문학 96

유원 백은유 장편소설

십여 년 전 비극적인 화재 사건에서 살아남은 열여덟 살 주인공 '유원'의 이야기를 그렸다. 그날 화재 사건에서 자신을 살리고 세상을 떠난 언니, 11층 아파트에서 떨어지는 자신을 받아 내면서 몸도 삶도 망가져 버린 아저씨, 외로운 나날 가운데에서 훌쩍 다가온 친구 수현 등 관계 속에서 겪는 내밀한 상처와 윤리적 딜레마를 섬세하게 표현했다.

제13회 창비청소년문학상 수상작
제44회 오늘의작가상 수상작
2020년 / 228면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5696-2



창비청소년문학 89

페인트 이희영 장편소설

“부모 면접을 시작하겠습니다.” 부모를 선택하는 시대, 내 손으로 색칠하는 미래! 궁금증을 일으키는 소설의 제목 '페인트'란 부모 면접(parent's interview)을 뜻하는 아이들의 은어이다. 『페인트』는 국가에서 센터를 설립해 아이를 키워 주는 '양육 공동체'가 실현된 미래 사회, 청소년이 부모를 직접 면접 본 뒤 선택하는 색다른 풍경을 그린다. 좋은 부모란, 나아가 가족의 의미란 무엇인지를 청소년의 시선에서 질문하는 수작이다.

제12회 창비청소년문학상 수상작
학교도서관저널 추천도서
국립어린이청소년도서관 청소년추천도서
2019년 / 204면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5689-4

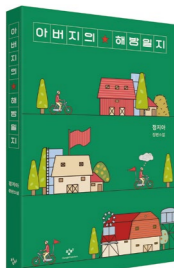


소설의 첫 만남 22

엄마의 이름 권여선 소설, 박재인 그림

있는 그대로 서로를 사랑하기로 결심한 엄마와 딸의 이야기. 소설의 첫 장면은 딸 채운에게 걸려 온 한 통의 전화로 시작한다. 7년 전 남편과 이혼하고, 비정규직으로 생계를 꾸리며 혼자 살고 있는 반희는 딸 채운을 아끼기에 딸이 자신을 닮지 않고, 다르게 살기를 바란다. 딸과도 거리를 두는 엄마 반희에게 내심 서운했던 채운은 코로나19로 일거리가 뜸해진 틈을 타 한적한 곳으로 조심히 여행을 다녀오자고 제안한다. 단둘이 떠나는 첫 여행 동안 두 사람은 '엄마'와 '딸'이 아닌 각자의 이름으로 부르기로 약속하는데…….

2020 김승옥문학상 수상작
대한출판문화협회 올해의 청소년 교양도서
2020년 / 228면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5696-2



아버지의 해방일지 정지아 장편소설

씨내는 작품마다 삶의 현존을 정확하게 묘사하며 독자와 평단의 찬사를 받아온 정지아 작가가 역사의 상흔과 가족의 사랑을 엮어낸 대작을 선보인다. 소설은 '전직 빨치산' 아버지의 죽음 이후 3일간의 시간만을 현재적 배경으로 다루지만, 장례식장에서 얽히고설킨 이야기를 따라가다 보면 해방 이후 70년 현대사의 질곡이 생생하게 드러난다.

요산김정환문학상 수상작
2022년 / 268면 / 15,000원 / ISBN 978-89-364-3883-8

이웃·다문화



소설의 첫 만남 26

카이의 선택 최상희 소설, 손채은 그림

'카이'는 특별한 능력을 갖고 태어난 존재들이다. 죽음을 예측하는 능력, 타인의 마음을 읽는 능력 등 카이들의 능력은 다양하다. 3초 후 미래를 보는 카이인 마하는 그 능력 때문에 친구들에게 따돌림당한다. 그런 마하에게 '선택'을 해야 하는 열일곱 살 생일이 다가오는데…….

학교도서관저널 추천도서
2022년 / 88면 / 10,000원 / ISBN 978-89-364-3104-4



창비청소년문학 104

안의 가방 박영란 소설집

그동안 도시 재개발, 청소년의 노동 등 소외된 자리에 꾸준한 관심을 보여 온 박영란 작가의 단편소설 7편을 모았다. 재개발 지역의 나무부터 매일 같은 시간 편의점에 오는 손님, 아파트 단지의 길고양이까지, 우리 곁을 스쳐 지나가는 작은 존재를 향한 따스한 시선이 돋보인다. 서두르지 않고 천천히 성장하는 이들, 주목받지 못하더라도 자신만의 자리를 위해 목소리를 내는 모든 이를 위한 소설집이다.

학교도서관저널 추천도서 / 문학나눔 선정도서
2021년 / 176면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5704-4



창비청소년문학 101

곁에 있다는 것 김중미 장편소설

우리 아동청소년문학의 무게 중심 김중미 작가가 연대를 통한 굳건한 희망을 이야기하는 작품. 10대 여성 청소년 지우, 강이, 여울이를 중심으로, 생생한 역사의 현장을 작가 특유의 믿음직한 목소리로 옮겨 묵직한 감동을 안긴다. 빈부 격차, 비정규직 청년들의 노동 환경 등 지금 이 순간 한국 사회의 문제들을 정면으로 직시하는 또 하나의 대표작이다.

학교도서관저널 추천도서
2021년 / 364면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-5701-3



창비청소년문학 83

어느 날 난민 표명희 장편소설

국경과 인종, 경계를 넘어 함께 부르는 치유와 희망의 노래! 인천 공항 근처 난민 캠프를 배경으로 버려진 한국 아이 '민'과 여러 난민의 사연을 촘촘히 펼쳐 내며 가슴 뭉클한 감동을 전하는 소설. 작가는 실제 난민들을 만나고 취재한 경험을 바탕으로 난민 문제를 깊숙이 파고든다. 특히 난민 캠프에 모인 이들이 서로 조금씩 비밀을 드러내고 이해하게 되는 구성은 아픈 현실을 비추면서도 새싹 같은 희망의 기운을 전한다.

제10회 권정생문학상 수상작 / 세종도서 문학나눔 선정작
2018년 / 296면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5683-2



창비만화도서관 4

토요일의 세계 라일라, 이동은·정이용, 글피, 김소희 만화

개성 강한 만화가 네 팀이 지금, 여기의 청소년 이야기를 가지고 한데 모였다. 그저 '성정통'이라 일축하기엔 꽤 진지하고 현실적인 고민들, 오늘의 청소년들을 관통하는 이야기들을 만화다운 감성과 필치로 풀어냈다. 나 자신과 인생, 세상에 대해 10대들이 피부로 느끼고 생각하는 것들이 오롯이 담겼다. 전하는 메시지는 사뭇 묵직하지만, 만화 특유의 재미만큼은 놓치지 않았다.

어린이도서연구회 권장도서
한국만화영상진흥원 선정 우수만화
2020년 / 196면 / 15,000원 / ISBN 978-89-364-5923-9

성교육 추천도서

청소년들이 배려와 공존의 가치를 잊지 않고, 긍정적인 성 정체성을 만들어 갈 수 있도록 돕는 교양서를 소개합니다. 남자다움, 여자다움이 아닌 '나다움'에 대해 고민해 보는 과정을 통해 올바른 성 의식이 자라날 것입니다.

인권·시민



창비청소년문고 41
너의 권리를 주장해
국제엠네스티, 안젤리나 졸리, 제럴딘 반 뷰런 지음, 김고연주 옮김
학교도서관저널 추천도서
2022년 / 284면 / 14,000원 / ISBN 978-89-364-5241-4

더 나은 세계를 고민하는 어린이와 청소년에게는 든든한 가이드가 되어주고, 성인에게는 아동권리에 관한 약속을 상기시킬 책. 세계 최대 인권 단체 국제엠네스티와 배우이자 인권 활동가 안젤리나 졸리, 유엔아동권리협약 초안 작성자 중 한 명인 변호사 제럴딘 반 뷰런이 함께 썼다. 1989년 채택된 유엔아동권리협약을 바탕으로 어린이와 청소년이 자신의 권리를 알고, 이해하고, 주장하도록 이끈다.



어떤 호소의 말들 최은숙 지음
2022년 / 236면 / 16,000원 / ISBN 978-89-364-8681-5
글을 읽고 쓸 줄 몰라 간단한 민원도 제출하기 어려운 노인, 말이 통하지 않아 정신병원에 감금된 이주 노동자, 지푸라기 잡는 심정으로 인권위를 찾았지만 끝내 세상을 등진 이까지, 재판 결과나 뉴스 기사만으로는 알 수 없는 개인의 속사정을 인권위 소속 조사관 최은숙 작가가 섬세하게 들여다본다. 법률과 제도의 사각지대에 놓인 이들을 따스한 시선으로 돌아보는 한편 조사관 개인으로서 느끼는 한계 역시 솔직하게 털어놓는다. 소수와 약자를 향한 저자의 용감하고 솔직한 목소리가 독자들의 마음을 뭉클하게 만들 것이다.



서점인이 뽑은 올해의 책 / 책따세 추천도서
시사IN, 교보문고 선정 올해의 책
2021년 / 232면 / 15,000원 / ISBN 978-89-364-7873-5
있지만 없는 아이들 은유 지음
있지만 없는 아이들이 있다. 아무 잘못도 하지 않았는데 법을 어긴 존재가 되어 사람의 눈을 피해 고개를 숙이고 다니는 아이들, 바로 미등록 이주 아동이다. 미등록 장기 체류 이주 아동의 체류 자격 부여 제도가 마련되기를 바라는 마음들을 만들어 내고자 국가인권위원회가 기획하고 은유 작가가 쓴 『있지만 없는 아이들』이 출간되었다. 『있지만 없는 아이들』이 전하는 목소리들은 미등록 이주 아동의 체류 문제, 더 나아가 이주민과 함께 나아가야 할 한국 사회의 성원권에 대해서 묵직한 고민거리를 던진다.



교보문고, 예스24, 알라딘 선정 올해의 책
전국국어교사모임 물꼬방 추천도서
2019년 / 244면 / 15,000원 / ISBN 978-89-364-7719-6
선량한 차별주의자
김지혜 지음

혐오와 차별은 잡초처럼 자란다. 조금만 신경 쓰지 않으면 온 사회에 무성해진다. 사람들은 때로 아주 작은 차별은 무시해도 되고, 심지어 다수에게 유리한 차별은 합리적인 차등이라고 이야기하며, 차별에 대한 문제 제기나 시정 조치를 역차별이라고 공격하기도 한다. 이런 말을 하는 사람들은 심각한 혐오주의자나 차별주의자가 아니다. 바로 나, 당신, 우리일 수 있다.



학교도서관저널 추천도서 / 세종도서 교양부문 선정작
전국국어교사모임 물꼬방 추천도서
창비청소년문고 36
열 가지 당부 하종강 외 9인 지음
2020년 / 228면 / 12,800원 / ISBN 978-89-364-5236-0

청소년과 청년을 위한 노동 인권 교양서. 일하는 미래를 준비하는 이들, 그리고 '알바와 현장 실습, '인턴' 등의 이름으로 일의 세계에 처음 발을 들여놓는 이들이 반드시 유념해야 할 노동 인권 지식과 상식을 모았다. 노무사, 경제학자, 의사, 인권 활동가 등 우리 사회 각 분야에서 활약하고 있는 전문가들이 그 자체로 '노동자의 십계명'이라고 할 만큼 필수적인 조언들을 전한다.



학교도서관저널 추천도서
2021년 / 48면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-5567-5
**온 가족이 읽는
우리는 모두 페미니스트가 되어야 합니다**
치마만다 응고지 아디치에 지음, 김명남 옮김

'세계를 이끄는 사상가', '영향력 있는 100인', '위대한 지도자 50인'으로 선정된 치마만다 응고지 아디치에의 명강연이 그림책으로 만들어져 어린이 독자를 만난다. 유튜브에서 700만에 육박하는 조회 수를 기록한 아디치에의 TED 강연은 2014년 『우리는 모두 페미니스트가 되어야 합니다』라는 책으로 묶여 32개 언어로 전 세계에 소개되었고, 스웨덴에서는 청소년 성평등 교육서로 채택되었다. 이 책을 어린이 눈높이로 풀어 쓴 것으로, 페미니즘을 처음 접하는 어린이와 청소년은 물론 어른이 함께 읽고 토론하기에 맞춤형 책이다.



2018년 / 392면 / 15,800원 / ISBN 978-89-364-7677-9
핑크와 블루를 넘어서
크리스티아 스피어스 브라운 지음, 안진희 옮김

'젠더'가 아이들의 삶에 미치는 영향을 20여 년간 연구해 온 발달심리학자인 저자는 이 책에서 기존의 젠더 고정 관념이 왜 과학적으로 오류인지 조목조목 짚어 가며 반박한다. 그리고 부모와 사회의 젠더 고정 관념이 아이들의 자존감, 학업 성취도, 직업 선호도 등 아이의 미래에 큰 영향을 미친다는 것을 밝힌다. 또한 어떻게 하면 아이들이 젠더 고정 관념에서 벗어나 자신만의 고유한 개성과 재능을 꽃피우도록 부모가 도울 수 있는지 구체적이고 실질적인 지침을 제시한다.



어린이도서연구회 추천도서
창비청소년문고 27
나의 첫 젠더 수업 김고연주 지음
2017년 / 204면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-5227-8

서울시에서 젠더전문관으로 일한 저자가 공부, 직업, 사랑, 다이어트, 모성 신화를 비롯해 최근의 '여성 혐오' 이슈까지 남녀를 둘러싼 오래된 오해와 궁금증에 쉽고 명쾌하게 답한다. 고전적인 이론은 물론 최신 청소년 연구와 통계까지 다양한 자료를 활용해 기존의 상식을 뒤집고 바로잡았다. '혐오의 말'이 넘실대는 세상에서 청소년들이 배려와 공존의 가치를 잊지 않고, 긍정적인 정체성을 만들어 갈 수 있도록 돕는다.



학교도서관저널 추천도서 / 책따세 추천도서
전국국어교사모임 물꼬방 추천도서
창비청소년문학 81
두 번째 달, 블루문 신운선 장편소설
2017년 / 244면 / 11,000원 / ISBN 978-89-364-5681-8

예상치 못한 임신으로 선택의 갈림길 앞에 선 주인공 수연의 목소리를 차분하고 섬세한 필치로 그렸다. '가족'이라는 말에 깃든 아픔과 슬픔, 좌절과 희망이 가슴 시리게 묘사되는 가운데 자신을 지키기 위한 수연의 분투가 감동적으로 펼쳐진다. 어두웠던 과거의 상처들과 이제는 결별하고, 수연은 새로운 한 걸음을 내디딜 수 있을까? 10대의 성(性)과 자기 결정권 문제를 진실하게 그려 낸 수작.

자유학기제는 학생들이 시험 부담에서 벗어나 꿈과 끼를 찾는 다양한 체험 활동을 하도록 중학교 교육과정 한 학기를 유연하게 운영하는 제도입니다. 자유학기제를 알차게 꾸릴 수 있는 창비의 책을 소개합니다. 진로 탐색 중심 모형, 학생 선택 프로그램 중점 모형, 예술-체육 중점 모형 등 학교마다 다양한 과정을 자율적으로 운영할 수 있습니다.

자유학기제 추천도서

진로 탐색 활동



발견의 첫걸음 1 좋아하는 것을 발견하는 법

이다혜 지음, 린탄 그림

똑같이 떡볶이를 좋아한다고 해도 다양한 가게의 음식을 맛보고 리뷰하는 데 즐거움을 느끼는 사람이 있는가 하면, 잘되는 가게의 레시피와 운영 방식에 관심을 갖는 사람이 있다. 이처럼 겉으로 보기에는 동일한 관심사라고 해도, 그 색깔과 모양은 다양하다. 이다혜 작가는 언뜻 개성이 없고 특별함도 없는 것처럼 여겨지는 일상 속에서 청소년들 각자가 가지고 있을 취향과 특성, 특기를 발견해 내도록 이끈다.

학교도서관저널 추천도서 /
국립어린이청소년도서관 추천도서

2022년 / 156면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-5321-3

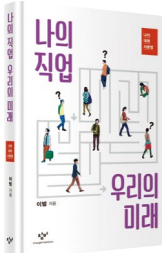


내일을 위한 내 일 이다혜 인터뷰집

일터의 여성들에게 통찰력 있는 조언을 건네 왔던 이다혜 작가의 인터뷰집. 영화감독 윤가은, 배우 선수 양효진, 바리스타 전주연, 작가 정세랑, 경영인 엄윤미, 고인류학자 이상희, 범죄심리학자 이수정까지, 다르게 일하며 각별한 성취를 쌓아 온 7인의 여성을 만나 일과 직업에 관한 생각을 나눈다. 자신에게 맞는 직업이 무엇인지 탐색 중인 사람이라면, 일 잘하는 법을 또 계속하는 법을 고민 중인 사람이라면 누구나 이 책을 든 든한 길잡이로 삼을 수 있을 것이다.

전국국어교사모임 물꼬방 추천도서

2021년 / 228면 / 14,000원 / ISBN 978-89-364-5941-3



나의 직업 우리의 미래 이범 지음

우리나라의 교육 현실을 가감 없이 비판해 온 교육 평론가 이범은 『나의 직업 우리의 미래』에서 한 발 더 나아가 취업과 노동 시장으로 관심의 폭을 넓혔다. 최근 노동 시장이 보내는 두 가지 신호, 즉 '탈스펙'과 '양극화'를 분석하면서 이에 적절한 대처 방법을 개인적·사회적 차원에서 각각 모색한다.

2018년 / 204면 / 11,000원 / ISBN 978-89-364-5874-4



불안 위에서 서핑하기 하지현 지음

정신과 의사 하지현은 『불안 위에서 서핑하기』에서 '예측 불가능', '조절 불가능'이라는 표현으로 이 시대를 압축하면서, 이런 불확실성의 시대를 살아갈 이들에게 필요한 '마음의 태도'를 이야기한다. 그리고 우울, 외로움, 불안 등 청소년과 대학생이 일상에서 경험하는 감정들을 섬세하게 해설한다.

2018년 / 148면 / 11,000원 / ISBN 978-89-364-5873-7

예술 중점 활동



창비청소년문고 32

똑같은 빨강은 없다 김경서 지음

미술을 둘러싼 여러 질문을 흥미롭게 풀어내며 다채로운 미술 세계로 안내하는 교양서이다. 미술을 좋아하는 중학생 보라와 미술 선생님이 친근한 대화를 주고받는 형식으로 쓰여 더욱 쉽고 재미있게 읽힌다. 저자는 현직 미술 교사이자 다수의 미술 평론과 기획을 이끌어 온 미술 비평가이다. 중고등학교 미술 교과서를 수차례 집필한 베테랑 교사답게 저자의 깊이 있는 지식을 알기 쉽게 오목조목 설명한다.

학교도서관저널 추천도서 / 책따세 추천도서
행복한아침독서 추천도서

2018년 / 288면 / 12,800원 / ISBN 978-89-364-5232-4



그림값의 비밀 양정무 지음

미술과 자본주의의 관계를 역사적으로 살펴봄으로써 미술 투자에 대한 변치 않는 진실을 알려준다. 미술이 자본주의의 새로운 무기로 거듭나는 과정, 아트 딜러의 역할을 통해 그림값이 결정되는 과정, 고가의 그림이 탄생하는 과정, 그림값을 매기는 기준이 시대에 따라 달라져온 과정 등을 포착한다. 미술사학자 양정무가 과거와 현재, 서구와 한국을 넘나들면서 펼치는 설명을 통해 미술에 대한 안목을 높이는 것은 물론 미술 투자에 대한 막연한 두려움을 극복하고 옹동치는 미술시장을 균형감 있게 바라보는 시각을 얻을 수 있다.

2022년 / 352면 / 20,000원 / ISBN 978-89-364-7922-0



사람에서 꺼낸 미술관 이소영 지음

미술 에세이스트 이소영이 이번에는 숨겨진 미술사의 비밀을 가득 안고 독자들을 찾아왔다. 『사람에서 꺼낸 미술관』은 저자의 오랜 관심사 '아웃사이드 아트'를 찾아다니는 마음의 여정을 기록한 책이다. 아웃사이드 아트는 정규교육을 받지 않은 화가의 작품을 지칭하는 용어로, 이미 미술계에서는 근래에 가장 주목받는 영역에 속한다. 이들의 이야기를 읽으며 독자들은 희망과 용기를 얻게 될 것이며, 여태껏 접하지 못한 다양한 이들의 작품세계를 한눈에 살펴보며 심미안이 확장되는 놀라운 경험을 하게 될 것이다.

2022년 / 256면 / 18,000원 / ISBN 978-89-364-7914-5



별거벗은 미술관 양정무 지음

다양한 학문의 경계를 넘나들며 미술사를 풀어내는 우리나라 최고의 미술 안내자 양정무가 미술에 대한 우리의 오래된 고정 관념을 환기하며 미술 작품을 통한 사유와 감성의 확대를 모색한 책 『별거벗은 미술관』이 출간되었다. 고대부터 현대까지 아우르는 미술의 장구한 역사를 인류 문명사적 관점에서 연구하는 미술사 학자이자 '인문학의 꽃'으로 불리는 미술사를 대중화하는 데 노력해온 양정무가 오랫동안 미술 작품을 마주할 때마다 고민해 오던 문제들을 대중의 눈높이에 맞춰 집요하면서도 자상하게 풀어낸다.

2021년 / 292면 / 18,000원 / ISBN 978-89-364-7878-0

재미와 감동을 동시에 잡은 창비의 만화를 소개합니다. 한국 사회의 단면을 다양한 각도와 감성으로 다룬 창비의 여러 만화책을 통해 인권 감수성과 공감 능력을 키울 수 있습니다.

만화 추천도서

한국만화영상진흥원 선정 우수만화
다양성만화 제작지원 사업 선정작 / 서점인이 뽑은 올해의 책



사랑하는 이모들 근하 만화

2022년 / 216면 / 15,000원 / ISBN 978-89-364-5964-2

중학생 효신이 갑작스러운 상실을 겪은 후, 이모와 이모의 연인으로 이루어진 가족의 품 안에서 스스로를 치유하는 성장담이다. 한국 사회가 '비정상'이라고 여기는 울타리 안에서 정서적 안정감을 얻어 가는 청소년의 모습을 세세하게 그리며, 다양한 가족의 형태에 대한 방향을 제시한다. 효신의 성장과 한국 사회의 정상성에 대한 목직한 물음이 엮여 있는 이 이야기는, 근하 작가 특유의 서정성 짙은 푸른빛 채색이 더해져 성장기 독자의 마음에 울림을 전달한다. 효신의 여정에 공감과 응원을 보내면서도 가족에 형태에 대해 고찰해 볼 수 있는 수작이다.



혼자 입원했습니다 다드래기 만화

2021년 / 440면 / 18,000원 / ISBN 978-89-364-7880-3

홀로 병원에 입원해 수술을 받게 된 주인공의 고민과 현실적인 문제들을 쾌활하게 역어낸 만화다. 전작 『안녕 커뮤니티』로 고독사, 노인 문제, 젠트리피케이션, 사회의 차별과 편견 등 굵직한 주제를 유머러스하게 엮으며 작품성과 재미를 모두 잡았다고 평가받는 만화가 다드래기의 작품으로, 2020년 웹툰 플랫폼 딜리헨스에서 「얼렁뚱땅 병상일기」라는 제목으로 연재된 작품을 수정·보완해 새로운 제목의 단행본으로 선보인다.

한국만화영상진흥원 선정 우수만화
다양성만화 제작지원 사업 선정작



홀 김홍모 만화

2021년 / 304면 / 17,000원 / ISBN 978-89-364-7866-7

4·16재단 공모 '모두의 윈손' 대상 수상작. 세월호참사 7주기를 맞아 세월호 생존자의 이야기를 다룬 만화로, 세월호에서 학생 20여 명을 구해 '파란 바지 의인'이라 불리는 김동수 씨의 증언을 기반으로 세월호 생존자의 트라우마와 참사 이후의 삶을 그렸다. 용산 참사, 제주 강정마을 투쟁, 제주 4·3 등 한국 사회의 굵직한 사건들을 그려 온 만화가 김홍모가 3년에 걸친 작업 끝에 선보이는 작품이다.



고양이를 아는 법 슷카이 만화

2021년 / 140면 / 15,000원 / ISBN 978-89-364-4804-2

『은근 짜릿해』 『수상해』 등 귀여운 캐릭터와 유머러스한 상상이 빛나는 작품을 선보여 온 슷카이 작가의 만화 『고양이를 아는 법』이 출간되었다. 낙천적이고 발랄한 여덟 살 '노양희'가 무뚝뚝한 고양이 '뽕이'와 친해지기 위해 펼치는 '30일 고양이 안기 대작전'을 담았다. 현실과 상상을 넘나드는 능청스러움이 웃음을 자아내면서도 마음을 다해 맺는 관계에 대해 골똘히 생각하게 한다. 초등 저학년부터 성인까지 두루 즐겁게 읽을 수 있는 우정 만화이다.



안녕 커뮤니티 1-2

다드래기 만화

2020년 / 총 1216면 / 총 40,000원
1권 ISBN 978-89-364-7818-6
2권 ISBN 978-89-364-7819-3

다드래기 작가의 만화 『안녕 커뮤니티』(전2권)는 1인가구의 고독사를 물꼬로 복지의 사각지대에 놓인 노인 문제, 기부장제를 둘러싼 해묵은 갈등, 다문화가정과 성소수자가 받는 차별, 젠트리피케이션을 둘러싼 주민들의 대립 등 다양한 주제를 유쾌하면서도 묵직하게 그려낸다. 살가운 말에 민망해하면서도 반찬을 잔뜩 만들어 나누어 먹고, 갈 곳 없는 이웃을 재워주는 이들의 이야기는 우리가 그간 잊고 지냈던 공동체의 따뜻함을 다시 떠올리게 한다.



그림을 그리는 일 초록뱀 만화

2020년 / 316면 / 16,000원 / ISBN 978-89-364-7794-3

만화 속 성민의 삶은 가까운 친구나 이웃의 이야기로 느껴질 만큼 생생하다. 좋아하는 일과 해야 하는 일의 괴리, 좋아하는 일을 하기까지 거쳐야 하는 좌절과 압박, 그리고 무엇보다도 스스로 선택한 삶의 행로에 대한 불안과 회의. 성민의 고민을 따라가다보면 '그림을 그리는 일'이 단순히 붓이나 펜을 들고서 캔버스에 무언가를 그려 내는 것 이상을 뜻한다는 사실을 깨닫게 된다. 그리고 그 끝에 '삶을 살아내는 일'을 감당하고 있는 우리의 모습이 비친다.



수영장의 뱀새 박윤선 만화

2019년 / 160면 / 12,000원 / ISBN 978-89-364-7789-9

고도성장기였던 1980년대 후반과 1990년대 초반을 배경으로 동네 스포츠센터의 수영반에 다니던 여덟살 민선의 치열한 성장 이야기를 담았다. 만화로 읽는 『응답하라 1988』의 아파트키드판인 셈이다. 작가는 보기만 해도 비릿한 파란색의 연출로 어른들의 세계 못지않게 비정한 여덟살들의 세계를 가감 없이 그리는 한편 살아남기 위해 지독하게 성장해야 했던 우리의 유년기를 보듬는다.

전국국어교사모임 물꼬방 추천도서



열세 살의 여름 이윤희 만화

2019년 / 488면 / 20,000원 / ISBN 978-89-364-4748-9

초등학교 6학년, 열세 살 해원이와 친구들의 일상과 심리를 서정적으로 담아낸 이윤희 작가의 장편 만화 『열세 살의 여름』. 1998년 여름부터 중학교 입학 앞둔 겨울에 이르기까지 교환 일기, 짝 바꾸기, 그림 전시회, 피구 게임, 우유 급식 등 학교에서 겪는 사소하지만 다양한 일과 빈집, 학원, 비디오텍 대여점 등 학교 밖에서 겪는 여러 사건이 주인공 해원이의 일상을 촘촘히 채우며 실감 있게 펼쳐진다. 섬세한 심리 묘사와 화면 연출, 담백한 펜 선과 매력적인 색감을 통해 설렘, 기쁨, 떨림 등 '좋아하는 마음'을 다정하게 그린다.



기분이 없는 기분 구정민 만화

2019년 / 204면 / 13,000원 / ISBN 978-89-364-7706-6

아버지의 죽음을 받아들이기까지 얼마나 오랜 시간이 필요할까. 게다가 가정불화의 원인 제공자이자 행동안 연락이 두절되었던 아버지가 고독사를 맞이하고, 이 사실을 아무도 몰랐다면? 아버지의 고독사라는 소재를 통해 오늘을 살아가는 삼십대 여성의 삶과 우울, 성장을 그린 만화이다. 군더더기 없는 흑백의 그림체로 삶을 회복하는 여성의 의연한 여정을 섬세하고 정직하게 그리는 이 만화는 억압과 우울이라는 어둡고 긴 터널에서 벗어나 새로운 용기를 찾으려는 독자들에게 정확한 위로와 응원의 손길을 건넨다.

학교 현장에서 아이들을 위해 애쓰고 노력하는 선생님, 그리고 양육자를 위한
창비의 책을 모았습니다. 교실에서 실제로 적용할 수 있는 내용을 담은 책, 선
배 교사의 따뜻한 응원과 위로가 담긴 책들이 작은 도움이 되었으면 합니다.

선생님을 위한 추천도서



그림책, 어떻게 읽어 줄까? 이임숙 지음

2022년 / 276면 / 16,000원 / ISBN 978-89-364-7912-1

아이에게 그림책 읽어 주는 것이 어렵고 서툰 부모들을 위한 이임숙의 그림책 육아서. 20여 년이 넘게 그림 책을 통해 부모와 아이들을 만나고 상담과 치료를 한 이임숙 소장, 그동안 부모들에게서 받은 질문들을 토 대로 그림책과 아이들 마음, 아이와 부모의 관계에 대한 이야기를 담았다. 아이의 내면을 단단하게 하고 사 회성을 키우는 그림책 육아법을 소개하고, 좋은 부모가 되고 싶은 부모들의 마음을 어루만지는 그림책도 추 천한다. 부모에게 위기감이나 죄책감을 안겨 주기보다는 잔잔한 위로와 조언을 건네는 이임숙 특유의 따뜻 함이 장점이다.



선생님, 오늘도 무사히! 김현수 지음

2021년 / 304면 / 16,800원 / ISBN 978-89-364-5947-5

수많은 스트레스 속에서 소진되고 있는 대한민국 교사들을 위한 김현수의 치유 심리학. 직무 소진에서 도덕 손상까지, 우울증에서 조력자 증후군까지, 소진과 마음의 상처로 병원을 찾은 교사들의 아픔들을 면밀히 분 석하며 다양한 해결책을 제시한다. 교사라는 직업적 특성에서 비롯하는 심리 문제들을 정확히 간파하기 때 문에, 현직 교사들이 뜨겁게 공감할 수 있다. 무엇보다도 교사라는 직업의 중요성과 가르치는 일의 숭고함을 상기시키며 그에 대한 아낌없는 존경을 보내는 저자의 태도는 그 자체로 치유적 효과를 발휘한다.

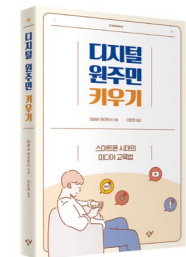
학교도서관저널 추천도서



포스트 코로나, 아이들 마음부터 챙깁니다 하지현 지음

2021년 / 212면 / 14,800원 / ISBN 978-89-364-5944-4

코로나19 이후, 어떻게 아이를 키워야 할까? 대한민국 마음 주치의 하지현이 제안하는 포스트 코로나 시대 육아법. 코로나19 시대에 더욱 커진 부모의 불안을 섬세하게 분석한 뒤, 비대면 시대에 더욱 신경 써야 할 아 이들의 마음 발달, 감정 능력에는 무엇이 있는지 살펴본다. 그 뒤 부모 스스로 불안을 다스리면서, 아이의 마 음을 돌보고 성장시키는 방법을 제안한다. 양육자로서 어떻게 이 위기를 지나고 미래를 준비해야 할지 걱정 스러운 부모에게 꼭 필요한 책이다. 다양한 최신 연구 결과와 사례들이 신뢰를 더한다.



디지털 원주민 키우기 :스마트폰 시대의 미디어 교육법

2020년 / 332면 / 14,800원 / ISBN 978-89-364-5922-2

데버라 하이트너 지음, 이민희 옮김

“우리가 키우는 ‘디지털 원주민’은 과연 누구일까? 이 아이들을 어떻게 키워야 할까?” 하는 질문에 답을 하는 책. 오랫동안 테크놀로지와 디지털 미디어가 아동과 청소년에게 미치는 영향을 연구해 온 데버라 하이트너 박사는 바로 ‘디지털 리터러시’가 그 해답이라고 말한다. 이 책에서 저자는 가정과 학교, 아이의 우정과 사랑 등에서 부모와 아이가 맞닥뜨리는 문제와 해결방안을 꼼꼼하게 제시한다. 또한 아이에게 스마트폰을 사 주는 시기, 좋은 앱이나 게임을 선택하는 법부터 아이들의 온라인 세상에서 갈등이 일어났을 때 현명하게 해결하 는 법, 디지털기기를 이용한 학습을 관리하는 법까지 구체적으로 다룬다.

2023

창비 2023 작가강연 프로그램

2
3

책씨앗(www.bookseed.co.kr) > 독서 프로그램 >
작가와와의 만남에서 신청하실 수 있습니다.

내일이 있는 오늘

『유원』 『페퍼민트』
백은유 작가 강연



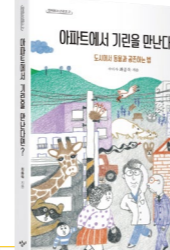
먼 곳에서 온 이웃

『어느 날 난민』
표명희 작가 강연



수의사에게 듣는 동물 이야기

『아파트에서 기린을 만난다면?』
최종욱 작가 강연



어른이 되면 고민이 끝날까?

『어른이 되면 고민이 끝날까?』
황효진 작가 강연



우리 삶 속의 뽕소니

『옥수수 뽕소니』
박상기 작가 강연



질문하는 힘

『게스트하우스 Q』
박영란 작가 강연



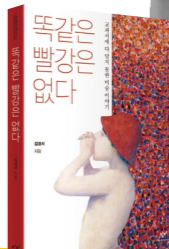
올바른 자기표현 글쓰기

『글쓰기 기본기』
이강룡 작가 강연



교과서에 담지 못한 미술 이야기

『똑같은 빨강은 없다』
김경서 작가 강연



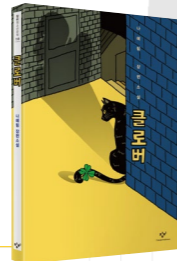
다시 희망을 이야기하다

『결에 있다는 것』
김중미 작가 강연



'만약에'가 가득한 세상에서 선택의 가치

『클로버』
나혜림 작가 강연



2 0

기관별 추천도서

2

3

‘책으로 따뜻한 세상 만드는 교사들(책따세)’ 추천도서

출간 연도	제목	지은이
2022년	어떤 호수의 말들	최은숙 지음
2022년	호수의 일	이현 장편소설
2021년	화성 프로젝트	엘리스 윌거스-와이어스 에이츠 지음
2021년	있지만 없는 아이들	은유 지음
2020년	첫사랑 라이브	조규미 장편소설
2020년	오늘부터 나는 세계 시민입니다	공유희·윤예림 지음
2020년	유원	백은유 장편소설
2020년	드라이	닐 서스터먼·재러드 서스터먼 장편소설
2019년	똑같은 빨강은 없다	김경서 지음
2018년	뱀파이어 유격수	스콧 니컬슨 소설
2018년	어느 날 난민	표명희 장편소설
2017년	두 번째 달, 블루문	신운선 장편소설
2017년	문명을 담은 팔레트	남공산 지음
2016년	편의점 가는 기분	박영란 장편소설
2016년	아파트에서 기린을 만난다면?	최종욱 지음
2016년	꽃은 많을수록 좋다	김종미 지음

어린이도서연구회 권장도서

출간 연도	제목	지은이
2021년	나인	천선란 장편소설
2021년	우리가 함께 달릴 때	다이애나 하먼 애서 장편소설
2021년	화성 프로젝트	엘리스 윌거스-와이어스 에이츠 지음
2021년	고양이를 안는 법	숫카이 만화
2021년	안전하게 로그아웃	김수아 지음
2020년	생명 과학 뉴스를 말씀드립니다	이고은 지음
2020년	유원	백은유 장편소설
2020년	첫사랑 라이브	조규미 장편소설
2020년	열 가지 당부	하종강 외 9인 지음
2020년	스피닝	틸리 율든 만화
2019년	5월 18일, 맑음	임광호 외 3인 지음
2019년	버드 스트라이크	구병모 장편소설
2019년	날마다 도서관을 상상해	유승하 만화
2018년	별과 고양이와 우리	최양선 장편소설
2018년	외톨이들	누카가 미오 장편소설

2018년	나다운 페미니즘	코트니 서머스 등 44인 지음
2017년	달리기의 맛	누카가 미오 장편소설
2016년	바람의 사자들	배미주 소설집
2016년	상들리에	김려령 소설집
2016년	푸른 늑대의 파수꾼	김은진 장편소설
2016년	아파트에서 기린을 만난다면?	최종욱 지음

학교도서관지널 추천도서

출간 연도	제목	지은이
2022년	좋아하는 것을 발견하는 법	이다혜 지음
2022년	반응	채기성 장편소설
2022년	폭풍이 꽃아오는 밤	최정원 장편소설
2022년	클로버	나혜림 장편소설
2022년	페퍼민트	백은유 장편소설
2022년	다이브	단오 장편소설
2022년	하트의 탄생	정이현 소설
2022년	카이의 선택	최상희 소설
2022년	커튼콜	조우리 소설
2022년	너의 권리를 주장해	국제엠네스티·안젤리나 졸리 제럴딘 반 뷰런 지음
2021년	호수의 일	이현 장편소설
2021년	안전하게 로그아웃	김수아 지음
2021년	포스트 코로나, 아이들 마음부터 챙깁니다	하지현 지음

2021년	나인	천선란 장편소설
2021년	나나	이희영 장편소설
2021년	공부하는 이유: 과학	곽재식 지음
2021년	안의 가방	박영란 소설집
2021년	마령의 세계	최상희 장편소설
2021년	곁에 있다는 것	김종미 장편소설
2021년	두 번째 엔딩	김려령 외 7인 소설집
2021년	안녕을 말할 땐 천천히	모니크 풀락 장편소설
2021년	우리가 함께 달릴 때	다이애나 하먼 애서 장편소설
2021년	홀	김홍모 만화
2021년	봄을 기다리는 날들	안재구 지음
2020년	비밀을 말할 시간	구정인 만화
2020년	1931 흡혈마전	김나경 장편소설

2020년	스노볼	박소영 장편소설
2020년	첫사랑 라이브	조규미 장편소설
2020년	유원	백은유 장편소설
2020년	알로하, 나의 엄마들	이금이 장편소설
2020년	게스트하우스 Q	박영란 장편소설
2020년	과거를 찾는 탐정들	로라 스캔디피오 지음
2020년	생명 과학 뉴스를 말씀드립니다	이고은 지음
2020년	이지유의 이지 사이언스	이지유 지음
2020년	열 가지 당부	하종강 외 9인 지음
2019년	내일 말할 진실	정은숙 소설집
2019년	드라이	닐 서스터먼·재러드 서스터먼 장편소설
2019년	홀라 홀라	후루우치 가즈에 장편소설
2019년	페인트	이희영 장편소설
2019년	버드 스트라이크	구병모 장편소설
2019년	5월 18일, 맑음	임광호 외 3인 지음
2019년	올해의 미숙	정원 만화

국립어린이청소년도서관 추천도서

출간 연도	제목	지은이
2022년	좋아하는 것을 발견하는 법	이다혜 지음
2020년	유원	백은유 장편소설
2020년	알로하, 나의 엄마들	이금이 장편소설
2020년	게스트하우스 Q	박영란 장편소설
2020년	내일 말할 진실	정은숙 소설집
2020년	드라이	닐 서스터먼·재러드 서스터먼 장편소설
2019년	페인트	이희영 장편소설
2018년	칼자국	김애란 소설
2018년	어느 날 난민	표명희 장편소설
2017년	아몬드	손원평 장편소설
2017년	지금 독립하는 중입니다	하지현 지음
2017년	아파트에서 기린을 만난다면?	최종욱 지음
2015년	빨간구두당	구병모 소설집
2015년	지붕 밑의 세계사	이영숙 지음
2015년	모두 갇건	김종미 장편소설
2015년	용기 없는 일주일	정은숙 장편소설

출간 연도	제목	지은이
2021년	누구나 읽는 수학의 역사	안소정 지음
2020년	열 가지 당부	하종강 외 9인 지음
2019년	5월 18일, 맑음	임광호 외 3인 지음
2018년	책을 뒤짚는 소년	설흔 지음
2018년	어느 날 난민	표명희 장편소설
2018년	민트의 세계	듀나 장편소설
2017년	나는 워킹맘입니다	김아연 지음
2017년	두 번째 달, 블루문	신운선 장편소설
2017년	달리기의 맛	누카가 미오 장편소설
2017년	지금 독립하는 중입니다	하지현 지음
2017년	아몬드	손원평 장편소설
2017년	사과가 필요해	박성우 시집
2016년	아파트에서 기린을 만난다면?	최종욱 지음
2016년	편의점 가는 기분	박영란 장편소설
2016년	꽃은 많을수록 좋다	김종미 지음
2016년	상들리에	김려령 소설집
2016년	이만큼 가까운 미국	김봉중 지음
2014년	뺱덕	배유안 장편소설
2014년	어쨌든 밸런타인	강윤화 장편소설
2014년	달 위를 걷는 느낌	김윤영 장편소설
2014년	고전은 나의 힘: 철학 읽기	문우일·류대성 엮고 씀

출간 연도	제목	지은이
2017년	문명을 담은 팔레트	남공산 지음
2016년	편의점 가는 기분	박영란 장편소설
2015년	모두 갇건	김종미 장편소설
2015년	시인 통주	안소영 지음
2015년	철의 시대	강창훈 지음
2015년	용기 없는 일주일	정은숙 장편소설
2015년	꽃 달고 살아남기	최영희 장편소설
2015년	고전은 나의 힘: 예술 읽기	김경서·류대성 엮고 씀

전국국어교사모임 물꼬방 추천도서

출간 연도	제목	지은이
2022년	호수의 일	이현 장편소설
2021년	나나	이희영 장편소설
2021년	내일을 위한 내 일	이다혜 지음
2021년	마스크가 답하지 못한 질문들	미류 외 9인 지음
2021년	있지만 없는 아이들	은유 지음
2020년	유원	백은유 장편소설
2020년	알로하, 나의 엄마들	이금이 장편소설
2020년	스노볼	박소영 장편소설
2020년	첫사랑 라이브	조규미 장편소설
2020년	비밀을 말할 시간	구정인 만화
2020년	멍세핀	박유진 소설
2020년	열 가지 당부	하종강 외 9인 지음
2019년	페인트	이희영 장편소설
2019년	내일 말할 진실	정은숙 장편소설
2019년	원통 안의 소녀	김초엽 소설
2019년	열세 살의 여름	이윤희 만화
2019년	5월 18일, 맑음	임광호 외 3인 지음
2019년	선량한 차별주의자	김지혜 지음
2019년	라면은 멋있다	공선옥 소설
2019년	옥수수 뺑소니	박상기 소설
2019년	림 로드	배미주 소설
2019년	푸른파 피랑	배명훈 소설
2019년	두 번째 달, 블루문	신운선 장편소설
2019년	나의 첫 젠더 수업	김고연주 지음
2019년	푸른 늑대의 파수꾼	김은진 장편소설
2019년	용기 없는 일주일	정은숙 장편소설
2019년	소년이 온다	한강 장편소설
2019년	1945, 철원	이현 장편소설
2019년	식탁 위의 세계사	이영숙 지음
2008년	완득이	김려령 장편소설